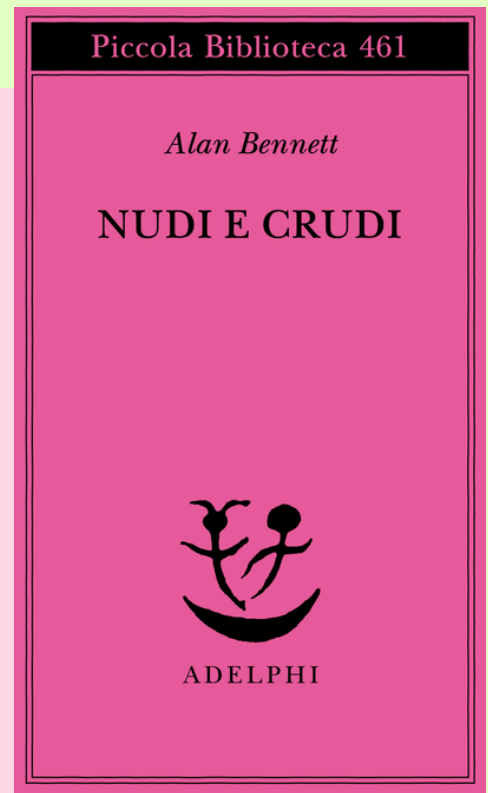


Incontro del 2 febbraio 2026

Gruppo di lettura TRA LE RIGHE



Romanzo, 2001

Alan Bennett *Nudi e crudi*

Alan Bennett dopo una carriera come professore universitario ha virato i suoi interessi verso il teatro divenendo attore e autore di commedie, che poi sono state anche rappresentate sullo schermo. Ed effettivamente a leggere questo romanzo breve sembra proprio di stare a teatro e di vedere muoversi gli attori sulla scena. Una coppia benestante (lui è avvocato) rientrata a casa dall'opera scopre che i ladri hanno fatto visita al loro appartamento, rubando tutto, dall'armadio fino allo scopino del bagno. Questo evento avrà esiti diversi sulla vita di lui e su quella di lei. Se infatti lui continua a rimanere chiuso ed inamovibile nelle sue convinzioni, nelle sue abitudini e soprattutto nella sua gelida autoreferenzialità, lei comincia timidamente a intravedere altri mondi oltre il limitato confine delle consuetudini di una vita passata sostanzialmente da sola dentro un appartamento. Tra di loro infatti non esiste la minima intimità, quella capacità che si ha di abbandonare gli schermi limitanti dei propri confini e della propria maschera per donarsi con generosità all'altro. – così quando la coppia si ricongiunge a casa, dopo la giornata lavorativa, mentre

lei ricama, guarda la tv o legge un libro, lui si chiude nell'ascolto del suo amato Mozart con il tanto decantato tetragono nell'isolamento delle cuffie. Ma il trauma, seguito al dover uscire di casa per comprare un nuovo mobilio provvisorio, quindi in negozi non propriamente per altolocati, come ad esempio il pakistano vicino a casa, le sedute con la psicologa di comunità, procuratale dalla polizia venuta ad assodare il furto, perfino l'ascolto delle trasmissioni trash del pomeriggio in tv, guidate da una presentatrice parificabile alla nostrana Maria De Filippi, in cui coppie di varia natura si confrontano apertamente, anzi meglio oscenamente, sulle personali intimità, spalanca alla moglie nuove possibili e positive declinazioni della vita di coppia. La narrazione, sottile, leggera, dalla tipica ironia british, a tratti decisamente comica, iniziata in modo surreale (il furto di un appartamento in due ore!), si conclude con un finale altrettanto fantastico e inaspettato. Ma in una lettura così breve e così frizzante quanti significati e quanta profondità!