

## GIACOMO SCARPONI

**È** nato nel 1976 ad Assisi (PG). Nel 1995 si è diplomato in violino con il massimo dei voti e la lode (e menzione di merito speciale) sotto la guida di Patrizio Scarponi, presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

Si è in seguito perfezionato a Roma con Antonio Salvatore e a Siena con Uto Ughi presso l'Accademia Musicale Chigiana, vincendo la borsa di studio indetta dalla stessa.

Ha frequentato, presso la Scuola di Musica di Fiesole, il corso triennale di "Violino di Spalla" tenuto dal Maestro Giulio Franzetti con il quale ha vinto la borsa di studio nell'anno 2001.

Membro fondatore del "Quintetto Scarponi" ha suonato per le più importanti stagioni musicali italiane (Amici della Musica di Perugia, Amici della Musica di Pistoia, Società del Quartetto di Vicenza, il Coretto di Bari, Estate del Ceresio di Lugano, ecc...) e inciso per varie case discografiche (Nuova Era, Ricordi, Bongiovanni) effettuando alcune registrazioni radiofoniche (RAI, RSI) e importanti prime esecuzioni assolute.

Ha fatto parte di varie orchestre ottenendo grande successo come solista nell'esecuzione dei concerti per violino di J.S. Bach, W.A. Mozart, M. Bruch, F. Mendelssohn, V. Bucchi.

Ha collaborato inoltre come violino solista con l'orchestra "Camerata del Titano" della Repubblica di S. Marino, l'Orchestra "Accademia Strumentale Umbra" di Perugia e con l'Orchestra "In Canto" di Terni.

Ha ricoperto il ruolo di primo violino solista del "Musicus Novus" (Orchestra d'archi da camera) con la quale ha vinto i seguenti premi:

- Primo premio assoluto al Concorso Nazionale di esecuzione musicale di Colleferro (Roma) 1998

- Primo premio assoluto al Concorso Nazionale "G. Rospigliosi" di Pistoia (1999)

- Primo premio assoluto al Concorso Internazionale "Città di Pietra Ligure" (1999).

Nell'Aprile 2000 ha vinto inoltre il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso Violinistico "Guido Rizzo" - Roma.

Nel Giugno 2000 si è classificato al 1° posto all'audizione per violino nell'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento.

Nel 2001 si è classificato al 1° posto al concorso per Violino di fila indetto dall'Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino della quale è stato membro stabile nella fila dei primi violini dal 2001 al 2005 e con la quale ha suonato sotto la direzione dei più grandi maestri del panorama internazionale (Z. Metha, C. Abbado, R. Muti, L. Mazel, S. Ozawa, G. Pretre, M.W. Chung ecc.).

Collabora con diverse orchestre nazionali fra le quali la Filarmonica del Teatro alla Scala, e in qualità di Violino di Spalla con l'Orchestra Regionale del Veneto "Filarmonia Veneta" e con la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, della quale è socio fondatore e membro del Consiglio Direttivo.

Nel 2007, dopo essere risultato finalista segnalato ai concorsi per Violino di Spalla indetti dal Teatro S. Carlo di Napoli, dal Teatro Massimo di Palermo e dal Teatro Lirico G. Verdi di Trieste ottiene l'idoneità al concorso per Concertino dei primi violini indetto dall'Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Nel 2004 è risultato idoneo 1° classificato all'unanimità al concorso per Concertino dei primi violini indetto dal Teatro Comunale di Bologna dove ricopre il suddetto ruolo stabilmente dal 2005. Dal 2009 insegna Violino presso la Scuola di Musica "Alfredo Impullitti" di Pianoro (BO).

Suona un violino "Valentino De Zorzi" del 1895.

TEATRO S. LEONARDO

in via S. Vitale 63 a Bologna

ORE 21.00



# Estemporaneo Concerto

~ 14/10/2024

Duo Scarponi - Marrai

*Ingresso libero*

*Contatti:*

[ensembleestemporaneo@gmail.com](mailto:ensembleestemporaneo@gmail.com)

<https://www.youtube.com/@estemporaneoensemble>

## PROGRAMMA

**W. A. Mozart**



*Sonata per violino e pianoforte in Sib maggiore KV 454*

*I – Largo – Allegro*

*II – Andante*

*III – Allegretto*

**M. Guernieri**



*Elementa II per violino e pianoforte*

*I – Fluctus*

*II – Lumina*

*III – Pulvis ... sulla IV corda*

*IV – Nihil*

**M. Guernieri**



*Con Templum Coelis per violino e pianoforte*

**L.van Beethoven**



*Sonata per violino e pianoforte in Mib maggiore op. 12 n° 3*

*I – Allegro con spirito*

*II – Adagio con molta espressione*

*III – Rondò Allegro molto*



Il duo, formatosi nel 2013, tiene regolarmente concerti affrontando un vasto repertorio che va dal Classicismo alla musica contemporanea. Ha inciso per la casa discografica Tactus composizioni di Maurizio Guernieri, selezionate e trasmesse per emittenti radiofoniche anche internazionali. Entrambi i cd sono editi dall'etichetta "Sinfonica" di Milano.

**CRISTINA  
MARRAI**

**N**ata a Firenze nel 1973, si è diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna dopo aver conseguito la maturità classica.

Si è successivamente perfezionata presso la Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana con Nora Doallo conseguendo nel 1997 il Master of Arts in Music Performance, laurea di secondo livello.

Si è inoltre perfezionata con Sergej Dorensky presso l'Internationale Sommerakademie Mozarteum di Salisburgo, con Homero Francesch e con Paul Badura-Skoda.

Ha frequentato il Corso Biennale presso la Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste, conseguendo nel 1999 il Diploma di Perfezionamento.

Nel triennio 1997 - 2000 si è perfezionata con il Trio di Milano presso la Scuola di Musica di Fiesole dove ha frequentato i Corsi Speciali di Musica da Camera tenuti da Bruno Canino, Mariana Sirbu e Rocco Filippini.

Ha altresì frequentato i Corsi di Perfezionamento di Musica da Camera di Sesto Fiorentino tenuti da Franco Rossi e le Master Classes su "Le sonate per violino e pianoforte" tenute da Franco Gulli ed Enrica Cavallo.

Ha conseguito il primo premio al Concorso Nazionale "Pietro Napoli" di Livorno, il secondo premio al Concorso Europeo "Città di Moncalieri" e ai Concorsi Pianistici Nazionali "Andersen" di Sestri Levante e "Città di Osimo", il terzo premio ai Concorsi Pianistici Nazionali "Città di Pisa", "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme ed al Concorso Internazionale di Tortona.

Ad undici anni ha debuttato come solista al Teatro Comunale di Bologna; da allora si è esibita più volte come solista con l'Orchestra del Conservatorio di Bologna, con la Camerata Filarmonica dell'Università di Bologna e con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, con la quale ha eseguito nel 1993 il Concerto in sol di M. Ravel e nel 1994 il Concerto Triplo di L. v. Beethoven.

Attualmente svolge un'intensa attività concertistica come solista ed in formazioni cameristiche, dedicandosi in particolar modo al repertorio barocco e classico.

Ha collaborato come pianista all'incisione di un CD per la casa discografica Tactus con composizioni di Maurizio Guernieri e Pier Paolo Scattolin; per la medesima casa discografica ha inciso un CD con composizioni cameristiche di Maurizio Guernieri.