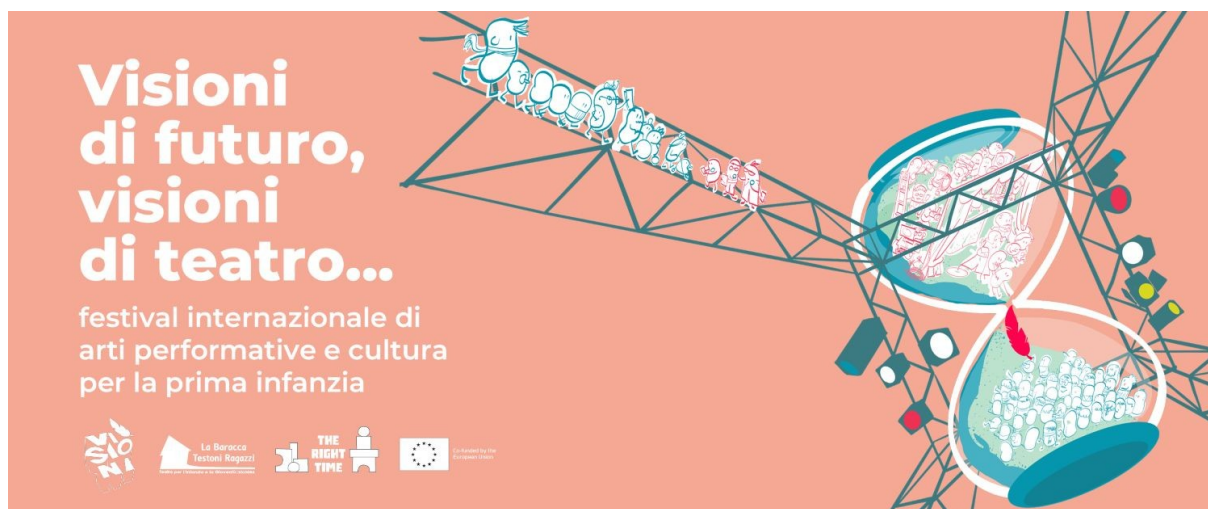


COMUNICATO STAMPA



VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO... FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTI PERFORMATIVE E CULTURA PER LA PRIMA INFANZIA

**8 – 15 marzo 2026
Teatro Testoni Ragazzi
(Via Matteotti 16 – Bologna)**

Dall'8 al 15 marzo al Teatro Testoni Ragazzi di Bologna si terrà la 23^a edizione di *Visioni di futuro, visioni di teatro... Festival internazionale di arti performative e cultura per la prima infanzia*.

Un evento unico nel panorama internazionale che offre al pubblico una vasta selezione di spettacoli interamente dedicati alla fascia d'età 0-6 anni. Quest'anno le compagnie che calcheranno il palco del Teatro Testoni Ragazzi sono 16, dall'Italia ai Paesi Bassi, dalla Spagna alla Francia, dal Belgio al Cile.

***Visioni* è anche incontri, presentazioni e laboratori con ospiti d'eccezione.**

Questa edizione, la prima nell'ambito del nuovo progetto europeo The Right Time, ha al suo centro il concetto di Tempo nella relazione tra prima infanzia e arti performative.

Dall'8 al 15 marzo si terrà a Bologna la 23^a edizione *Visioni di futuro, visioni di teatro... Festival internazionale di arti performative e cultura per la prima infanzia*.

L'edizione 2026 di **Visioni** ospiterà **6 compagnie italiane, 8 compagnie europee e 2 compagnie internazionali** che porteranno in scena **24 spettacoli, per un totale di 38 repliche**.

Il festival curato da La Baracca – Testoni Ragazzi è un appuntamento unico nel panorama internazionale, non solo perché è dedicato al teatro per la primissima infanzia, ma anche perché riesce a unire un pubblico ampio di famiglie, operatrici e operatori del settore, insegnanti, educatrici e educatori oltre che, naturalmente, di bambini e bambini dagli 0 ai 6 anni.

Come sempre, nella programmazione l'attenzione è stata posta sulla **qualità dell'offerta in termini di tematiche e di linguaggi artistici diversi**.

Nel ricco programma anche **laboratori, conferenze, incontri** aperti a un pubblico ampio di persone addette ai lavori o semplicemente curiose e **una programmazione realizzata in esclusiva per i Nidi e le Scuole dell'Infanzia** di Bologna e dei comuni limitrofi.

Questa edizione di *Visioni*, la prima nell'ambito di ***The Right Time – Exploring Time in Performing Arts for Early Childhood*** (ved. scheda allegata) il nuovo Progetto di Cooperazione Europea di Larga Scala sostenuto da Creative Europe di cui La Baracca – Testoni Ragazzi è capofila, **ha al suo centro il concetto di Tempo**.

Come scrivono **Andrea Buzzetti e Bruno Frabetti, direttori artistici del festival**, nella loro lettera di presentazione di questa edizione: “Un tempo da cercare, abitare e condividere nel corso delle prossime quattro edizioni del festival. Un tempo che non si misura, ma si ascolta. Un tempo che non è solo quello della scena, ma anche quello della vita, della relazione, della cura. Un tempo che esiste solo se qualcuno decide di fermarsi, di guardare, di esserci. Un cammino che oggi sceglie di concentrarsi su una dimensione tanto fragile quanto fondamentale: la percezione del tempo nella prima infanzia.”.

Nelle giornate del festival si terrà anche la cerimonia di premiazione della sesta edizione del **“Premio Valeria Frabetti”** dedicato alle personalità e alle istituzioni che promuovono meritoriamente le arti performative per la fascia d'età 0-3 anni. Il premio, quest'anno, sarà anche l'occasione per intavolare con le e gli ospiti presenti una discussione aperta sul suo significato e sul suo futuro.

Maggiori informazioni e programma dettagliato al link **festival.testoniragazzi.it**

IL PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

Domenica **8 marzo: A CORPO LIBERO** de La Baracca – Testoni Ragazzi (in replica il 10 e il 13 marzo) spettacolo nato proprio da una ricerca iniziata lo scorso anno a *Visioni* che racconta l'importanza di esplorare il proprio corpo con curiosità e cura, prestando attenzione a ogni sua singola parte e sperimentandone le potenzialità. **AL PARCO - STORIE PICCOLE PRIMA CHE FACCIA BUIO**, di Collettivo LAN-DE-SÌ (Mantova, Italia), che mescola teatro fisico e

teatro d'ombra per raccontare la storia di un bambino e una bambina che nascono, scoprono il proprio corpo, si incontrano e iniziano a giocare al parco.

Lunedì **9 marzo** e martedì **10 marzo: MIO** di Compagnia TPO (Prato, Italia). Due interpreti accompagnano il pubblico in un gioco fatto di danza e suoni, mostrando alle piccole spettatrici e ai piccoli spettatori che condividere non significa perdere, ma aprirsi senza rinunciare a sé. **DUE. Storia di un abbraccio** di Compagnia Rodisio (Parma). Due esseri, diversi e complementari al tempo stesso, si incontrano, si guardano negli occhi e si accende la scintilla. Quel colpo di fulmine che è come un secolo che dura un secondo.

TENIR (Tenere) di a k entrepôt (Francia). Un cubo nero vuoto, rocchetti di filo, gomitoli all'interno, intorno e vicino al pubblico. Una danzatrice, tessitrice e artista grafica. Stende (stira, allunga), cerca, annoda, srotola, dipana.

Martedì **10** e Mercoledì **11 marzo: LAVARROPAS (Lavatrice)** di Manada (Cile). In casa si è rotta la vecchia lavatrice. Cosa si è infilato tra gli ingranaggi per non farla funzionare bene? Riparando la lavatrice troviamo i vestiti di una famiglia intera. Tutti diversi. Come tutti diversi tra loro sono i corpi delle persone.

CORNICI de La Baracca – Testoni Ragazzi. Spettacolo che introduce con umorismo il pubblico alle opere di Piet Mondrian e allo swing jazz. **DĀULA. Al di là del mare** di Principio Attivo (Lecce). Utilizzando canti e filastrocche della tradizione araba, si mischiano ambientazioni sonore evocati-ve con parole semplici in italiano e arabo per avvicinare i bambini e le bambine a un linguaggio e una cultura, per accoglierla e apprendere.

Mercoledì **11** e giovedì **12 marzo: SORPRESA!** di Teatro Perdavvero (Cento). Lo spettacolo tratta il tema delle relazioni e di cosa scaturisce dall'incontro fra le differenze delle persone, passando attraverso la scoperta, il gioco, la condivisione di uno spazio, il conflitto e l'accoglienza.

SUM, di Baychimo Teatro (Spagna), che in lingua Akan significa “ombra” è una performance di teatro fisico senza parole che gioca con il concetto di ombra e lo esplora.

Giovedì **12** e venerdì **13 marzo: SHHH! The Touch of Sound** di Factory Compagnia Transadriatica (Lecce)/Stichting Knopen (Paesi Bassi). Un rito danzante che intreccia coreografia e suoni, lasciando nel pubblico un ricordo fatto di emozione e incanto. **COPERTA** di Rotondes (Lussemburgo). Nella loro prima notte fuori casa, tre personaggi dovranno affrontare le loro paure nascoste. Fortunatamente, non attraverseranno questa esperienza in solitudine, ma si sosterranno a vicenda mentre fanno le ore piccole. In prima internazionale **LiCHT (Luce)** di Dadodans (Paesi Bassi). Una performance di danza in cui una ballerina e un'acrobata aerea giocano con riflessi, colori e prospettive. Ispirato alla magia della luce naturale – lo scintillio dei raggi di sole sull'acqua, un arcobaleno nel cielo – lo spettacolo accompagna il pubblico in un viaggio visivo di scoperta.

Venerdì **13** e sabato **14 marzo: LOOPNEUS (Il naso che cola... e corre)** di De Spiegel (Belgio). Due cantanti/musicisti e un video artista/chitarrista presentano uno spettacolo sensoriale ispirato alle diverse parti del viso.

FLORes (Fiori) di Milimetro – Patricia Ruiz (Spagna). Uno spazio simile a una tela che sboccia come i fiori. Quelle piccole forme di vita profumate che ci ricordano quanto siamo differenti, fragili e forti allo stesso tempo. Un viaggio esteriore che fiorisce nell'interiorità di una donna. **ANCHE TU? Scene di un'amicizia** de La Baracca – Testoni Ragazzi spettacolo che ha debuttato a ottobre del 2025. Una performance di poche parole, poche ma preziose. Parole di

bambini e bambine. Parole semplici che contengono l'essenza di quello che possiamo trovare nelle nostre prime amicizie.

Sabato **14** e domenica **15 marzo: ZèbrO** di Zapoï (Francia). Gestì, suoni, oggetti e parole vibrano in questo universo in bianco e nero dove i colori vengono introdotti gradualmente per dare il benvenuto a ZèbrO: un piccolo e divertente zebra pronto a tutto. **ATLAS** di Colectivo Atlas (Cile). Lo spettacolo offre al pubblico un'esperienza interattiva grazie a un'installazione di danza che attraversa diverse mappe sensoriali: cinetica (movimento), visivo-tattile e uditiva, per risvegliare la curiosità e incoraggiare l'esplorazione e il libero movimento di bambine e bambini.

GLI INCONTRI

Come recita il sottotitolo del festival, **Visioni non è solo arti performative, ma anche cultura per la prima infanzia**. Per questo motivo **il programma del festival è ricco di incontri** aperti a un pubblico ampio di persone interessate al lavoro culturale per una fascia d'età quasi sempre esclusa dai discorsi pubblici sull'arte.

Tra i tanti, **segnaliamo tre appuntamenti particolarmente interessanti** per le tematiche toccate e gli ospiti che interverranno.

L'8 marzo VISIONI DI RETE: DAL TERRITORIO ALLA SCENA

INTERNAZIONALE, un incontro realizzato in collaborazione con ATER Fondazione e Fonds Podium Kunsten Performing Arts Fund NL (Paesi Bassi) per raccontare la nascita di una nuova idea: creare connessioni tra la scena emiliano-romagnola e quella internazionale. Interverranno Cristina Cazzola, Direttrice artistica di Segni New Generations Festival (Mantova), Antonio Volpone, General Manager-ATER Fondazione, Linda Erolì, Presidente Assitej Italia, Anja Krans, International Programme Manager Fonds Podium Kunsten Performing Arts Fund NL (Paesi Bassi), Bruno Frabetti ed Elisa Semprini, La Baracca-Testoni Ragazzi.

Il **12 marzo THE RIGHT TIME: A NEW COMMON PATH** con Daniela Ginevro, Théâtre de la Guimbarde (Belgio), Barbara Koelling, Helios Theater (Germania), Marilena Triantafyllidou, Artika (Grecia) Katherine Morley, Ricercatrice ITYARN (Regno Unito), Anna Sacchetti e Bruno Frabetti, La Baracca-Testoni Ragazzi. Un'occasione unica per condividere il quadro dei prossimi quattro anni di ricerca artistica e teorica del Progetto The Right Time, che da questa edizione coinvolge il Festival Visioni.

Segnaliamo infine la conferenza del **14 marzo IL SENSO DELLE FIABE** con Milena Bernardi, già professoressa ordinaria dell'Università di Bologna, Marco Dallari, docente di Pedagogia e Didattica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, Marina Manferrari e Anna Paola Corradi, pedagogiste, formatrici e narratrici dell'associazione culturale Tapirulan, e Claudio Buccheri, psicomotricista, terapeuta e presidente dell'associazione MuoviMente. Gli esseri umani hanno bisogno di sogno, illusione, speranza, "credere, pur senza credere veramente" alla possibilità di incontrare mondi migliori. La fiaba popolare è una storia speciale che viene da un passato lontano, ha origini antichissime e riflette contenuti che appartengono all'immaginario collettivo.

Visioni è anche un **festival diffuso**. Grazie al **progetto Visioni in città** il **14 marzo Atlas** della compagnia cilena Colectivo Atlas sarà ospite al **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna**, mentre **Lavarropas** della compagnia cilena Manada andrà in scena al **Teatro dell'Argine di San Lazzaro di Savena**.

IL FESTIVAL NEI SERVIZI EDUCATIVI

Visioni è anche teatro per i Nidi e le Scuole dell'Infanzia. In questa edizione sono **16 gli spettacoli in programmazione, con una selezione di compagnie italiane, europee e internazionali.**

La presenza di Visioni nei servizi educativi 0-6 si estende anche a **tre progetti** di ampio respiro **nati per creare canali di comunicazione tra chi si occupa di teatro per l'infanzia e chi si occupa di educazione:** a Bologna e San Lazzaro di Savena **AmEY (Artist meet Early Years)**; a Bologna **0/3 chiama Italia** e **Andar per Nidi.**

Una presenza che diventa anche un'occasione unica per le operatrici e gli operatori presenti al festival di entrare all'interno dei servizi educativi 0-6 e vivere l'esperienza artistica vicino alle bambine e ai bambini.

Dall'10 al 13 marzo **AmEY (Artist meet Early Years)**, un **progetto internazionale rivolto a giovani artisti e artiste under 35**, possibile grazie alla **collaborazione con il Comune di Bologna – Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni**, nato per sottolineare la particolarità dell'incontro con le bambine e i bambini piccoli nella dimensione di una comunità educativa. Quelle di **AmEY** sono proposte in divenire, work in progress, da far crescere assieme a bambini e bambine. Quest'anno sono stati selezionati i seguenti progetti: **BODY JUGGLING (Giocoleria del corpo)** con Julie Querre (Belgio) **IN OUT (DENTRO FUORI)**, con Delfina Peveri (Italia), **PROJECT OBJECT (Progetto oggetto)** con Ursula McGinn (Irlanda), **TRASH-FORMATION (Spazzamorfosi)** con Maria Evangelini Mantzoni e Nikolaos Martinis (Grecia).

Dall'11 al 13 marzo, **0/3 chiama Italia**, progetto nato nel 2022 che **coinvolge compagnie italiane che non hanno mai prodotto spettacoli per la fascia d'età 0-3** invitandole a sperimentarsi. Per questa edizione del festival sono state selezionate: **HARMONIA** con Silvestro Ziccardi e Matteo Sanna della compagnia Cada Die Teatro (Cagliari), **RENATA DAGLI AQUILONI** con Marcella Vaccarino, Salvino Calatabiano e Rossella Pizzuto della Compagnia Piccolo Teatro Patafisico (Palermo), **PRIMI PASSI** con Angelo Facchetti, Luca Pietta e Mari asole dell'Aversana della compagnia Teatro Telaio (Brescia).

Per tutta la durata del festival, infine, **Andar per Nidi** che **apre gli spettacoli** all'interno dei Nidi **a un numero limitato di operatori e operatrici teatrali** ospiti del festival (10 per ogni replica).

All'interno del progetto La Baracca-Testoni Ragazzi presenta l'anteprima di uno spettacolo ancora in fase di studio **SOLUZIONI NASCOSTE.**

Le ultime due iniziative sono possibili grazie al **Protocollo ZeroTreSei... Teatro**, stipulato tra Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni del Comune di Bologna e La Baracca - Testoni Ragazzi.

I LABORATORI

I laboratori del festival sono esperienze istantanee, incontri di breve durata, finestre che si aprono per offrire a insegnanti, educatrici e educatori, operatrici e operatori la possibilità di mettersi in gioco in uno spazio corale non competitivo. **Un modo di per poter creare spazi di confronto aperti tra persone con background e interessi diversi.**

Nove laboratori di due ore e mezza ciascuno, una serie di proposte condotte da artiste e artisti di fama internazionale per sperimentarsi con diversi linguaggi artistici.

SOSTEGNI, COLLABORAZIONI, SPONSORIZZAZIONI E PATROCINI

Visioni di futuro, visioni di teatro... festival internazionale di arti performative e cultura per la prima infanzia è prodotto da La Baracca - Testoni Ragazzi, compagnia di Teatro Ragazzi attiva dal 1976.

Visioni rientra nelle attività svolte in convenzione con il Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività.

Visioni è una delle attività promosse e sostenute dal *Protocollo ZeroTreSei... Teatro*, stipulato tra Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni del Comune di Bologna e La Baracca - Testoni Ragazzi.

Visioni è cofinanziato dal programma Creative Europe della Commissione Europea all'interno di **The Right Time – Exploring Time in Performing Arts for Early Childhood**, progetto Cooperazione Europea di Larga Scala sostenuto da Creative Europe, coordinato da La Baracca ONLUS con il coinvolgimento di 14 partner da 13 diversi paesi europei.

Con il sostegno di: Comune di Bologna | Settore Cultura e Creatività, ZeroDiciotto, Regione Emilia-Romagna | ER Cultura, MIC - Ministero della Cultura, Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, Fondazione Banco San Geminiano e San Prospero.

Con il contributo di: Coop Alleanza 3.0, BPER Banca, Granarolo, Assicoop Bologna Metropolitana, SCS Consulting, Legacoop - Bologna, Gruppo Hera, Città del Sole, Rotary Club Bologna, BCC Emil Banca, Scatolificio Medicinese, Romagnoli F.lli, Bologna - Campagna Amica e Mielizia.

Con il patrocinio di: Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania (Milano), Alliance Française (Bologna).

Un ringraziamento a Fondazione Marchesini ACT.

Con la collaborazione di: Chain Reaction, Assitej Italia, Ater Fondazione, Fonds Podiumkunsten Performing Arts Fund NL, Kingdom of the Netherlands.



Sponsor tecnici: Avola Coop, Tper, Sticker Mule, Forno Brisa, Makadamia, I'mperfett | OPEN group, Autoservizi Riccitelli.

Con la partecipazione di: Comune di San Lazzaro di Savena, Unione dei Comuni delle Valli Reno-Lavino-Samoggia, Comune di Pianoro, Comune di Ozzano dell'Emilia.

Con il sostegno alle compagnie ospiti di: Ministère de la Culture / DRAC Bretagne - Conseil Départemental des Côtes-d'Armor - Ville de Saint-Brieuc per a k entrepot (Francia), Conseil Régional de Bretagne - Saint-Brieuc Armor Agglomération per a k entrepot (Francia), Kultur | lx – Arts Council Luxembourg, Cité musicale-Metz (FR), Cofinanziato dall'Unione Europea come parte del progetto GRACE – Interreg VI Grand Région per Rotondes (Lussemburgo), Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio de Chile per Colectivo Atlas (Cile).

www.testoniragazzi.it

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Ufficio Stampa

Valentina Greco

valentina.greco@testoniragazzi.it

3343203904