

**La danza aerea sul cielo della Certosa con la performance acrobatica *Nell'aria*. Stefano Bartezzaghi al talk de 'La Merenda sul prato' in Piazza Rossini. Burattini, scalpellini, merletti e ocarine celebrano la tradizione delle De.Co. con installazioni, spettacoli e laboratori. Il 'concerto per la pace' in San Petronio con l'Orchestra Giovanile Ucraina, la Filuzzi in Piazza della Pace: tutti gli appuntamenti di sabato 8 giugno al Bologna Portici Festival.**

**6 giornate, 60 eventi, 4 distretti culturali e centinaia di artiste e artisti per un grande omaggio a Bologna e alla sua unicità**

Ancora a naso in su nel cielo della Certosa: dopo le suggestive immagini del funambolo Andrea Loreni, che lo scorso anno regalò una passeggiata sospeso nel cielo della Certosa, sullo sfondo della Basilica di San Luca, sarà lo **spettacolo *Nell'aria*** in programma in **doppia replica domani alle ore 19 e alle ore 21** (ingresso via della Certosa, 16) a incantare e farsi ricordare. La **performance acrobatica site specific** a cura di **Martina Nova ed Elena Annovi**, realizzata appositamente per Bologna Portici Festival, si terrà nel suggestivo **Monumento Ossario ai Caduti della Grande Guerra**: in **"He, il vento muove la danza"** Martina Nova assieme ad Angela Kurz e Ana Maria Alcocer diventeranno **sculture in movimento, sospese da terra da palloni giganti**, accompagnate dalla musica di **Ruben Zambon** e dalla voce e fisarmonica di **Maria Norina Liccardo**. Nel Monumento Ossario dei Caduti Partigiani si svolgerà invece **"SACRO", performance di danza verticale di Elena Annovi**, il cui corpo entrerà in dialogo con l'architettura: la danza sarà accompagnata dalla composizione sperimentale di ricerca vocale di **Manuel Attanasio**.

Piazza Rossini accoglierà **alle ore 11.00 burattinai, scalpellini, suonatori di ocarine di Budrio e merlettaie**, tutti saperi tradizionali certificati De.Co. – Denominazione di Origine Comunale di Bologna, in ***Gesti Antichi, Nuovi Sguardi. Storie e Saperi di Bologna***, un dialogo con la Delegata alla Cultura del Comune di Bologna e Città metropolitana. Un incontro che dà ufficialmente inizio a una **due giorni interamente dedicata alle De.Co. bolognesi**, che avrà il suo centro **nel cortile di Palazzo Malvezzi**, sede della Città metropolitana (via Zamboni, 13) con ***Il cuore nelle mani***, **installazione "narrante" dedicata ai saperi tradizionali** ancora oggi custoditi e tramandati di generazione in generazione, capaci di incarnare l'identità di un territorio. Il **teatro di burattini di scuola bolognese, il merletto di Bologna Ameilia Ars, l'arte degli scalpellini e la scultura in pietra arenaria e l'ocarina di Budrio** rappresentano un patrimonio che le istituzioni si impegnano a valorizzare e tutelare attraverso il riconoscimento De.Co., per preservare e mantenere viva la cultura locale. **A partire dalle ore 16 in vari cortili di via Zamboni** sarà invece possibile cimentarsi con i

‘**Laboratori della tradizione**’ e portarsi a casa un ricordo: scolpire le proprie iniziali, destreggiarsi nell’arte paziente del merletto producendo preziosi fiori intrecciati ad ago, imparare a costruire ed animare un burattino e anche scoprire tutti i segreti per plasmare un’ocarina.

Il filo rosso della cultura si snoda lungo via Zamboni fino all’**Accademia delle Belle Arti**, dove **dalle ore 16.00** gli studenti e le studentesse “doneranno arte”, regalando libri prodotti dall’Accademia personalizzati con illustrazioni e disegni realizzati sul momento. Una giornata che offre anche l’occasione di **riscoprire il Teatro polivalente dell’Accademia** progettato negli anni Cinquanta su disegno di Farpi Vignoli: **alle 16** l’incontro con il figlio, Massimo, che mette a confronto i progetti originali con il progetto di restauro del 2023. **Dalle 17 alle 19, Laggiù. Perdersi e ritrovarsi nella tempesta**, messa in scena curata dagli allievi della Scuola di Scenografia e ispirata a *La Tempesta* di Shakespeare del grande scenografo Luciano Damiani, che dell’Accademia fu allievo, a 100 anni dalla nascita. **Dalle 17 alle 18.30** infine le **visite guidate agli spazi storici dell’Accademia e al Teatro** per scoprire la storia dell’istituzione e il patrimonio artistico custodito nelle sue aule e corridoi (su prenotazione).

Sempre in Piazza Rossini il semiologo, giornalista ed enigmista **Stefano Bartezzaghi** sarà ospite **alle ore 19** del talk “**La Merenda sul prato**”. Figlio de “Il Bartezzaghi” delle sfide più ardue su “La Settimana Enigmistica”, Bartezzaghi è tra i più importanti studiosi in fatto di giochi di parole, umorismo e creatività: a Bologna ha vissuto gli anni dell’Università – al DAMS, dove si è laureato con Umberto Eco – da fiero fuorisede: sul prato di Piazza Rossini rievocherà i suoi ricordi di Bologna e il suo sguardo di oggi sulla città dei portici.

La **musica** è protagonista di due appuntamenti: **alle ore 18** al Museo internazionale e biblioteca della musica di Strada Maggiore il **concerto “I Maestri del Martini”** a cura del Conservatorio G.B. Martini dedicato al centenario della morte di Giacomo Puccini e Gabriel Fauré, con il tenore Gregory Bonfatti accompagnato al pianoforte dal Maestro Stefano Malferrari. **Evento speciale alle 18.30 nella Basilica di San Petronio**, con 400 giovani musiciste e musicisti di cori e orchestre da Bologna, Milano, Fiesole e Macerata, insieme alla **Youth Symphony Orchestra of Ukraine**, che si esibiranno in un “**concerto per la Pace**” a cura della Scuola di Musica Inno alla Gioia.

**Dalla musica alla danza in Piazza della Pace**, dove la **Filuzzi** anima la serata a partire **dalle ore 19.00** con l’incontro di approfondimento sul ballo filuzziano condotto da Alessandro Bernardini con Carlo Pelagalli, seguito dalla lezione che introdurrà ai primi passi del tradizionale liscio bolognese (su prenotazione). **A partire dalle 21.30** poi la **Serata danzante** presentata da Mauro Malaguti con il quartetto “Nicolò e la filuzzeria”.

**Ricco il cartellone delle visite guidate**, a cominciare da quella alla scoperta di **Palazzo Malvezzi De’ Medici**, sede della Città metropolitana, a cura del FAI (ore 10-13, ultimo accesso ore 12.30). **Alle ore 11.00** si potranno visitare le splendide sale di **Palazzo Poggi**

(via Zamboni 33) per partecipare a **“Rilega e stampa. Un leporello di storia naturale”**, a cura di Sistema Museale di Ateneo in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Bologna, laboratorio didattico per famiglie per imparare a costruire un “leporello”, il classico libro a fisarmonica che sarà impreziosito dalle di alcune delle più celebri illustrazioni naturalistiche di Ulisse Aldrovandi.

**Alle 10.30** torna lo **Stadium Tour, una visita allo Stadio Dall’Ara**, teatro della strepitosa stagione del Bologna FC, all’ombra della Torre di Maratona (ritrovo al Centro Sportivo Lucchini/Antistadio, via Andrea Costa 167/2, su prenotazione).

Appuntamento **alle 17.30** a Palazzo d’Accursio con l’itinerario **“Alla scoperta delle Torri”**, tra Torresotti, Case-Torri e Torri gentilizie (su prenotazione).

Sempre da Palazzo d’Accursio si parte alle 20.30 per **“I segreti dei Portici”**, viaggio lungo i secoli per scoprire l’evoluzione dell’elemento urbanistico bolognese per eccellenza, dai primi “sporti” ai portici lignei, da quelli gotici a quelli ottocenteschi (su prenotazione).

Al **Treno della Barca**, a partire dalle ore 18.00 continua il viaggio del **Treno dei Desideri**, la **fiesta di strada** in Piazza Giovanni XXIII con iniziative culturali, sportive e gastronomiche.

Le **“Luci a San Luca”** di Cesare Cremonini accendono ancora gli oltre **300 archi per quasi due km, fino alla Basilica, illuminati** in uno scenario di straordinaria bellezza, assieme alle musiche inedite che Cesare Cremonini ha scritto per l’occasione insieme al produttore e musicista Alessandro Magnanini.

La Piazza coperta di Salaborsa ospita (fino al 25 giugno) **La luce di Bologna**, a cura di IDEA Luce e Architettura, mostra fotografica che celebra la nuova illuminazione urbana e monumentale del cuore di Bologna a documentare il “prima e dopo” di portici, porte e principali siti monumentali della città.

Per **Tutto Esaurito** all’Arena del Sole, la prima rassegna terapeutica italiana sullo stress, salirà sul palco alle 21 **Veronica Pivetti**, che parlerà de **Lo stress di fare.. l’attrice** a colloquio con il giornalista Emilio Marrese e la psicologa Cristina Nanetti, introdotti da Giorgio Comaschi (ingresso gratuito fino ad esaurimento posti).

Il Festival è quest’anno un omaggio al riconoscersi parte di una città speciale, che sa tenere insieme tradizione e innovazione, che sa aprirsi al mondo senza snaturarsi, che sa riconoscere le sue bellezze e prendersene cura. Una città che ti resta dentro, come dichiarano tanti degli artisti che renderanno speciale l’edizione 2024 del festival e che saranno protagonisti di **produzioni originali, pensate, progettate e realizzate ad hoc per celebrare questa occasione e per questo ‘uniche’**.

Il Bologna Portici Festival è un evento promosso dal Comune di Bologna, con il sostegno del Ministero del Turismo e della Regione Emilia-Romagna. Si ringraziano per la collaborazione le tantissime realtà coinvolte: l'Alma Mater Studiorum e in particolare il Dipartimento di Scienze Giuridiche e il Sistema Museale di Ateneo, la Città Metropolitana di Bologna, il Conservatorio G. B. Martini, il Teatro Comunale, l'Accademia di Belle Arti, la Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna Servizi Cimiteriali, il BFC, l'Arcidiocesi di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Unicredit, Fondazione Bologna Welcome.

Un ringraziamento particolare va poi all'azienda **Dulcop**, eccellenza bolognese leader mondiale nella produzione di bolle di sapone, che ha reso possibile lo spettacolo Sinfonia Sospesa per pianoforte e bolle, il 4 giugno, e che regala al pubblico del festival un gadget per tornare bambini: le bolle di sapone del Bologna Portici Festival.

**Tutti gli eventi sono gratuiti, ad accesso libero o su prenotazione.**

Le diverse modalità di accesso alle visite guidate sono indicate sul sito che riporterà anche le eventuali variazioni al programma e le sedi degli eventi in caso di maltempo: [bolognaporticifestival.it](http://bolognaporticifestival.it)

-

-

[Cartella Stampa Bologna Portici Festival 2024](#)