



**Martedì 27 febbraio 2024, ore 17**  
**Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio**  
**Sala dello Stabat Mater**  
**Bologna - piazza Galvani 1**

Presentazione del volume  
*Il tocco dell'invisibile. La grafite di Edward Burne-Jones*

Presentazione del libro di **Laura Falqui**  
(Succedeoglibri 2024)

con **Marzia Faietti** e **Raffaele Milani**

**Laura Falqui** affronta l'opera del preraffaellita Edward Burne-Jones (1833-1898) per concentrarsi sul disegno, ricco e variegato quanto lo è la pittura e altrettanto prezioso. Le opere disegnate costituiscono quasi un corpus a sé stante poiché l'artista era spinto ad usare le matite per inseguire la sua incessante, arcana immaginazione dando vita a una sorta di evanescente "mondo

contiguo". Lo sguardo rivolto alla classicità ne coglie l'assenza di emozione, non per impassibilità, ma per estasi o contemplazione. Ispirazione naturale di Burne-Jones è il Rinascimento italiano da Botticelli a Michelangelo.

**Laura Falqui** è saggista, scrittrice, specialista di arti visive, studiosa del Preraffaellismo inglese cui ha dedicato vari saggi. Con *Il tocco dell'invisibile* l'autrice riprende in mano antichi studi per un rinnovato incontro col suo pittore prediletto. Tra le ultime pubblicazioni: *La sostanza nascosta. Il silenzio nella pittura* (Mimesis 2017) e la *Trilogia della vita vagabonda* (Medusa 2022).