

PROGRAMMA SOU 2024/2025

Incontro n.	Titolo / Docente	Argomento
1.	A cosa serve l'architettura_ Il team di Sou_Bologna	A cosa serve l'architettura? Se ne può fare a meno? Cosa succederebbe se non ci fosse? Di cosa si occupa?
2.	A occhi chiusi_ F. Fornasari	Le città sono fatte di spazi chiusi e di spazi aperti. Le città sono spazi complessi e per percepirli nella loro interezza abbiamo bisogno di esercitare nuove sensibilità, per goderne appieno tutte le dimensioni.
3.	Composizioni spaziali_ C. Maldini e I. Lusetti	Le città, come spazi complessi, hanno bisogno di relazioni, che sono fatte anche di qualità prossemiche, che sono quelle che mi fanno usare le distanze tra i corpi consapevolmente. Posso usare il corpo come strumento di misura dello spazio e per costruire relazioni?
4.	Osservando il paesaggio_ Ordine degli Architetti di Bologna	La città è parte di un territorio di cui rappresenta spesso il cuore pulsante. la città senza un territorio non può esistere. E città e territorio, nel loro farsi nell'economia, nella storia e nella cultura di una comunità, diventano paesaggio. Proprio per questo il paesaggio non è una semplice cartolina, perché è il risultato di millenni dell'attività dell'uomo. Siamo capaci a scovarne e a leggerne le tracce?
5.	Costruire naturale_ Ordine degli architetti di Bologna	Le città sono fatte di edifici. Ma questi di cosa sono fatti? Come è cambiato il modo di costruirli e perché? Esistono materiali e tecniche più sostenibili di altre?
6.	Il giardino delle case fa parte delle case?_ con Frassinago	Le città non sono fatte solo di edifici ma anche di spazi aperti. Alcuni sono spazi vegetali. Alcuni di questi sono spontanei, cresciuti senza che nessuno se ne accorgesse, altri sono stati disegnati apposta, come a completamento della parte costruita. Come si fa a progettare uno di questi?
7.	Progettare insieme _ A cura di FIU	Gli spazi tra gli edifici a volte sono privati a volte sono pubblici. A cosa serve uno spazio pubblico e chi lo progetta? E' possibile riuscire a mettere tutti d'accordo e lavorare insieme per farne uno ancora migliore? Progettare insieme agli altri senza litigare non è una cosa facile ma ci si può riuscire. E se da soli si va più veloci, insieme si va più lontano...
8.	Come si muovono le città_ A cura di Ordine Architetti di Bologna	Tra gli spazi pubblici delle città ci sono le strade. Quelle più grandi le chiamano "arterie" perché permettono alle persone di andare dal centro/cuore delle città alle parti più periferiche e tornare indietro, proprio come avviene per il sangue che scorre nelle nostre vene. E perché il corpo/città stia bene, le sue vene/strade devono essere in salute. Ma non solo per le auto....
9.	Le biblioteche sono noiose? _ Antonella Agnoli	Le città non sono solo case, ma anche edifici pubblici. Questi sono i luoghi "interni" delle città, perché le persone ci vanno senza dover per forza "consumare". Ma non solo: alcuni di questi stanno diventando dei posti molto interessanti da frequentare, perché

		sono luoghi dove succedono un mucchio di cose che non ti spetteresti. Ad esempio, siamo proprio sicuri che nelle Biblioteche ci si vada solo per leggere?
11.	<b>Di cosa parlano i muri delle città_</b> <b>Street artist</b>	Le città ci parlano in tanti modi. Avete notato quante scritte sui muri? E quanti graffiti e disegni? Alcuni servono solo a sporcare ma altri sono delle vere e proprie opere d'arte che ci raccontano molte cose sulle comunità che abitano, spesso in maniera invisibile, gli spazi urbani
12	<b>Fotografare significa osservare_</b> <b>Giulia Peraro</b>	Come leggere lo spazio cittadino? Come accorgersi dei suoi cambiamenti? Come averne memoria? Come condividere le esperienze urbane che facciamo? La fotografia ci serve solo per i selfie o è anche un modo per osservare meglio la città e per fare scoperte molto interessanti?
13.	<b>Come parlano le strade della città_</b> <b>Fabiola Naldi</b>	I monumenti delle nostre città ci dicono tante cose, anche se a volte non le sappiamo più interpretare. E' come se parlassero una lingua che ci siamo dimenticati. E se provassimo ad usare una lingua nuova, diversa, più vicina a noi, per scrivere storie nuove e diverse?
14.	<b>Dal cucchiaio alla città: il design che ci serve 1_</b> <b>A cura di ADI delegazione Emilia Romagna</b>	Il design è solo per i tavoli, le poltrone o le sedie che troviamo nelle nostre case oppure riguarda anche i nostri spazi urbani? E a cosa serve? Saremmo capaci di disegnare gli oggetti che servono a partire dai comportamenti?
15.	<b>Divise urbane_</b> <b>Azzurra Immediato</b>	Le città non sono solo strade e monumenti. Nelle città nascono le mode. E nascono perché le persone si incontrano, si guardano, si parlano, si confrontano. E si distinguono o si conformano
16.	<b>Dal cucchiaio alla città: il design che ci serve 2_</b> <b>ADI delegazione Emilia Romagna</b>	Il design è solo per i tavoli, le poltrone o le sedie che troviamo nelle nostre case oppure riguarda anche i nostri spazi urbani? E a cosa serve? Saremmo capaci di disegnare gli spazi perché siano adatti per tutti?
17.	<b>Giocare con l'AI</b> <b>Valentina Mondini</b>	Come funziona l'Intelligenza Artificiale? E' così pericolosa come dicono oppure può aiutarci ad immaginare nuovi modi di veder le cose?
18.	<b>Festa con mostra dei materiali prodotti e visite guidate dei bambini</b>	