



J. Bostock

G. Stodart

L'ÉCHO

DES

FEUILLETONS,

RECUEIL DE NOUVELLES, CONTES, ANECDOTES, ÉPISODES, ETC.

Extraits de la Presse contemporaine,

PAR MM. J.-B. FELLENS ET L.-P. DUFOUR.



---

Première Année.

---

PARIS,

CHEZ LES ÉDITEURS, rue Saint-Thomas-du-Louvre, 30,

PRÈS LE PALAIS-ROYAL.

1844.

## PRÉFACE.

Le FEUILLETON a de nos jours un attrait irrésistible ; de là les diverses formes qu'il a prises : tantôt sérieux et grave, tantôt triste ou badin, souvent frivole et léger, parfois instructif et amusant, quelquefois aussi spirituel et gai, le Feuilleton, vrai Protée, se modifie de mille manières, et revêt des costumes tour à tour bizarres et élégants, ridicules ou gracieux. En un mot, le Feuilleton est presque, de nos jours, le type de la littérature : aussi n'est-il plus permis de le traiter dédaigneusement ; c'est un souverain qui trône avec autorité, force est de lui rendre hommage.

Mais, quoique le Feuilleton doive se montrer intéressant, il est loin d'avoir toujours ce caractère, et sans y mettre trop de sévérité, on peut dire que la plupart des Feuilletons ne sont pas des chefs-d'œuvre.

Le présent recueil est destiné à recevoir ce que la presse contemporaine peut offrir de plus spirituel et de meilleur goût en ce genre. On admet aussi des articles inédits, lorsqu'ils paraissent réunir le piquant de la forme et l'intérêt du fond.

Le choix des articles est tel que les femmes en préfèrent la lecture à celle d'un roman, car elle est plus variée ; les hommes, même les plus sérieux, aiment à se distraire en les parcourant, certains qu'ils sont de n'y rencontrer que des articles de choix, de ces articles qu'on aime à conserver pour les relire. Enfin, l'esprit et le gracieux dans la forme, l'intérêt dans le fond, et le bon goût, toujours le bon goût, voilà les caractères qui distinguent cette publication.

Au moyen de la disposition typographique qu'on a adoptée, lorsque les 12 numéros de l'année sont réunis, ils forment un joli volume de 800 colonnes au moins, qui comprend une série de plus de 50 nouvelles très variées et pleines d'intérêt, et qui n'a plus rien de la forme d'un journal. Nous envoyons, en conséquence, avec la dernière livraison, un titre, une table des matières et une couverture imprimée.