

Novità Bibliografiche

GIUGNO - LUGLIO 2024

Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Corticella LUIGI FABBRI

Biblioteca Corticella Luigi Fabbri

via Gorki, 14 - 40128 Bologna

tel. 051 2195530

bibliotecacorticella@comune.bologna.it

www.bibliotechebologna.it

NARRATIVA

La tigre bianca / Aravind Adiga / CR 35453 N . ADIGA

Seduto alla sua scrivania, l'imprenditore autodidatta Balram Halwai, detto la Tigre Bianca, scrive sette lucide e impietose lettere al primo ministro cinese che si appresta a visitare l'India. Gli racconta delle proprie origini e della propria storia: un ragazzo di una delle caste più basse che da un fangoso villaggio all'interno del paese arriva a New Delhi, dove sontuosi palazzi e auto tirate a lucido da magri autisti in ciabatte si accostano a bordelli di lusso con bionde prostitute dell'Europa dell'est. Qui, nel nuovissimo quartiere di Gurgaon, Balram Halwai assiste alla progressiva e inarrestabile corruzione del suo padrone, ne assimila la mentalità e intuisce che il modo per fuggire dalla gabbia della miseria esiste: commettere un omicidio, rubare e mettersi in proprio. Grazie a un duro lavoro, a un codice morale dettato dalle necessità produttive, ma soprattutto applicando le auree regole degli affari apprese da Mr Ashok, il suo defunto ex principale, il successo non tarda ad arrivare. Per il futuro si vedrà: forse potrebbe investire parte del proprio capitale in una scuola per i bambini poveri di Bangalore: una scuola piena di Tigri Bianche, in cui non si parli né di Gandhi, né dei 36 milioni di divinità indiane.

Nella stanza dell'imperatore / Sonia Aggio / CR 35403 N . AGGIS

Giovanni Zimisce, cresciuto con gli zii materni, i Foca, è diventato con il tempo un valoroso condottiero e combatte con coraggio per l'Impero bizantino accanto a Niceforo, il generale più brillante della sua epoca, e a Leone Foca. La guerra è tutto ciò che gli rimane: sua moglie è morta di parto e i parenti del padre, i Curcuas, lo considerano un traditore. Quando ormai sembra che Giovanni non abbia più altro scopo se non combattere al fianco dei Foca, tre streghe gli profetizzano che

diventerà imperatore. Ma come è possibile, visto che sul trono ora siede Niceforo, l'uomo che l'ha cresciuto e per cui darebbe la vita? Quando proprio Niceforo gli volterà le spalle e l'affascinante Teofano busserà alla sua porta, Zimisce dovrà decidere che cosa fare in futuro: restare fedele all'imperatore, assecondando i principi con cui è cresciuto, o prenderne il posto, accettando definitivamente il suo destino?

Notte di vento che passa / Milena Agus / CR 35492 N . AGUSM

Questa è la storia di Cosima e dell'anno più memorabile della sua vita, quello in cui compie diciott'anni e le succedono "tantissime cose per la prima o per l'ultima volta". Cosima è una sognatrice che fin da quando è piccola vive dentro i libri, anzi letterarizza tutto ciò che la circonda. E lo stesso fa suo padre, un inguaribile idealista che affronta la povertà con allegria, mentre la madre lavora per mantenere tutta la famiglia e si dispera perché in paese si mormora che sono gente da poco: *gentixedda*. Fino a che non si decidono a trasferirsi nella vicina Cagliari. Qui, a Cosima piace molto andare al Poetto e frequentare il liceo classico, dove ha una prof di lettere che la incoraggia a scrivere e un compagno di classe che odia i ricchi e sogna di trasformare la Sardegna nella Cuba del Mediterraneo. Ma Cosima sente spesso la nostalgia del paese, e durante uno dei suoi ritorni incontra Costantino, un pastore scontroso e tormentato che ama suonare la fisarmonica. Rivede in lui l'Heathcliff di *Cime tempestose* e, nonostante gli avvertimenti del suo miglior amico, se ne innamora rovinosamente. Quando il mondo reale comincia a incalzare coi suoi problemi, Cosima sarà costretta a scendere dall'albero su cui avrebbe volentieri trascorso tutta la vita. Le toccherà piantare i piedi per terra e provare a capire che tipo di adulta vuole diventare e quale amore vuole inseguire.

L'equilibrio della lucertola / Giovanni Allevi / CR 35523 N . ALLEG

Un giorno, all'improvviso, Giovanni perde l'equilibrio. Si sente vacillare, smarrito nello spazio, e non riesce nemmeno per pochi secondi a restare su un piede solo. Comincia un percorso che spera possa riportarlo al centro di se stesso.

Tenta di risolvere il problema di equilibrio con una sequenza di esercizi mattutini, sulla veranda, annotandone i significati filosofici. Distaccato da tutto e da tutti, su un'isola remota, pratica ogni giorno la corsa, per riflettere e guardarsi dentro. E proprio questa è l'occasione per un incontro strano: quello con una lucertola.

È vero che gli parla o è un inganno della sua mente? Di certo, con l'aiuto delle sue criptiche risposte, Giovanni scoprirà nuove verità: non solo sull'equilibrio ma sulla simmetria, sulla bellezza e sul proprio posto nel mondo.

Agatha Raisin: il modello di virtù: romanzo / M.C. Beaton / CR 35489 N . BEATMC

Difficile far funzionare un'agenzia investigativa! Soprattutto se si ambisce ad avere casi spettacolari e invece ci si vede affidati incarichi modesti. Poi, all'improvviso afflitta da un crescente male all'anca – dovuto all'età? Agatha non vuole neanche pensarci! – e, dalla solitudine, Agatha deve constatare che gestire un'agenzia investigativa non è granché eccitante. Né molto redditizio, soprattutto se non si vogliono accettare indagini su infedeltà coniugali. Tuttavia è tale la penuria di lavoro che, quando Robert Smedley entra in agenzia deciso a provare che la moglie lo tradisce, Agatha accetta l'incarico. Mabel Smedley, però, sembra la moglie ideale. Agatha è sul punto di rinunciare, quando Robert viene avvelenato, lasciando Mabel erede di una fortuna. Con sorpresa di Agatha, la stessa vedova le chiede di scoprire chi ha ucciso il marito.

Ogni prigioniero è un'isola / Daria Bignardi / CR 35391 N . BIGND

Da circa 30 anni Daria Bignardi esplora e affronta la realtà delle prigioni con coraggio e umanità: ha incontrato ladri, rapinatori, spacciatori, mafiosi, terroristi e assassini, ha avuto modo di confrontarsi con la giustizia, dialogando con agenti di polizia penitenziaria, giudici e direttori di istituto. Nel 2020, all'inizio della pandemia, ha catturato con una telecamera le urla dei detenuti di San Vittore durante le rivolte nelle carceri italiane. Dopo anni di incontri e conversazioni, la giornalista ha deciso di condividere le sue esperienze e raccontare questo mondo. Ritiratasi sulla piccola isola di Linosa per dedicarsi alla scrittura, ha dato così vita a un'opera coinvolgente che svela le storie potenti e complesse che ha incontrato nel corso degli anni, trattando il carcere non solo come luogo fisico, ma come istituzione da osservare per comprendere la nostra società. Attraverso le testimonianze raccolte, "Ogni prigioniero è un'isola" diventa un'inevitabile indagine politica, ma anche una narrazione personale, fatta di ricordi e riflessioni.

La principessa di Lampedusa / Ruggero Cappuccio / CR 35479 N . CAPPR

Eros, passione, misteri e segreti di famiglia fiammeggiano nella personalità di Beatrice Tasca Filangeri di Cutò, principessa di Lampedusa, che nel maggio del 1943 attraversa una Palermo deserta, tra le rovine provocate dai bombardamenti alleati. Beatrice riprende possesso del palazzo di famiglia: tra soffitti sfondati e librerie crollate, si riaccende il ricordo dei giorni in cui la città era meta di viaggiatori stranieri, un passato di grazia e splendore, sogni e amori forse ancora possibili. Fuori dalle mura del palazzo, il presente si sgretola, l'Italia e l'Europa sono teatro di una guerra spaventosa, gli Alleati stanno per sbarcare in Sicilia. Il mondo sembra alla fine, ma Beatrice non si tira indietro: protegge, esorta, si espone. E il futuro? Il

futuro ha gli occhi malinconici di suo figlio Giuseppe e la splendida vitalità di Eugenia, giovane appassionata di stelle e pianeti che osserva Beatrice dalla finestra di fronte. La ragazza è affascinata dalla libertà naturale e ostinata con cui la principessa si comporta; libertà che la sua famiglia invece le nega. Per la ragazza e per il figlio, la principessa ha in serbo progetti ambiziosi che sfidano il tempo.

Trudy / Massimo Carlotto / CR 35389 N . CARLM

L'esistenza di Ludovica Baroni, una donna con una vita ordinaria, prende una svolta inaspettata quando sposa Federico Riva, un commercialista di spicco nel lecchese. Tuttavia il loro matrimonio, si sgretola improvvisamente quando il marito sparisce nel nulla, lasciandola convinta di una sua fuga amorosa. Nel tentativo di allontanarsi dalla sua vecchia vita, Ludovica si trasferisce a Cesenatico, assumendo l'identità di una turista. Ma mentre le forze dell'ordine sembrano trascurare il caso di Riva, parallelamente una potente società di sicurezza sta iniziando a indagare sul caso: la NSG, che opera al di fuori dei confini legali, lavorando per interessi legati alla politica corrotta. Ludovica, soprannominata 'Trudy', diventa oggetto di pedinamenti e osservazioni quotidiane fino a quando uno degli investigatori della NSG, Alex Semeraro, da tempo in conflitto con la società, decide di contattarla e svelarle una parte della verità: il marito era da tempo coinvolto in affari loschi e interessi politici corrotti. Immersa in un intricato gioco di spionaggio e intercettazioni, Ludovica si troverà a dover mettere alla prova la sua resistenza, mentre le indagini prendono una direzione del tutto imprevista.

La trilogia di Marcus, il cacciatore del buio / Donato Carrisi / CR 25752 N . CARRD

Marcus è l'ultimo dei penitenzieri, un prete che appartiene a uno degli ordini più antichi e segreti della Chiesa: la Santa

Penitenzieria Apostolica, conosciuta anche come il tribunale delle anime. Egli ha la capacità di scovare le anomalie e di intravedere i fili che intessono la trama di ogni omicidio. È un cacciatore del buio, addestrato a scovare il male. Non si tratta di una professione, è la sua natura. Marcus da giovane non parlava mai con nessuno, non aveva amici. Però conosceva cose che non avrebbe voluto sapere. Cose sugli uomini e sul male che riescono a fare. Cose talmente terribili da far vacillare qualsiasi fiducia, da contaminare per sempre qualunque cuore. Guardava le persone intorno a sé vivere senza quel fardello di consapevolezza, e le invidiava. Clemente l'aveva salvato. Ma la sua salvezza era coincisa con l'ingresso in un mondo di ombre. Perché chi metteva in contatto vittime e carnefici era un penitenziere come lui.

I delitti della chimera: romanzo / Alfredo Colitto / CR 35429 N . COLIA

Bologna, 1314. L'inverno è alle porte, e il buio assedia il mondo ogni giorno più presto. Dopo una di queste notti lunghissime, viene ritrovato il cadavere di un giudice: non si tratta di morte naturale. Nell'indagine viene coinvolto Mondino de' Liuzzi, medico anatomista e accademico, capace come pochi di ricavare indizi dallo studio dei cadaveri. L'esame di Mondino, però, questa volta getta sul mistero più ombre che luci: l'accanimento sulla vittima è quello di un animale, ma i denti che l'hanno dilaniata sono umani. Chi mai potrebbe macchiarsi di un omicidio così terribile? E perché? Mondino scava nel passato del giudice, cerca segreti e risposte, ma la matassa si ingarbuglia solo di più.

Le spietate / Claudia Cravens / CR 35408 N . CRAVC

Arkansas, 1877. Bridget Shaughnessy ha sedici anni e deve badare a suo padre, buono ma incapace, troppo spesso ubriaco. Quando l'uomo muore per un morso di serpente,

Bridget capisce di dover contare solo su se stessa: dopo una marcia estenuante, arriva a Dodge City a dorso di mulo e senza un soldo, ma i suoi capelli rossi e l'aria dolce e spavalda da ragazza di campagna attirano l'attenzione di Lila, maîtresse del Buffalo Queen, l'unico saloon in città gestito da due donne. Bridget sente di avere finalmente una casa. L'arrivo di Spartan Lee, leggendaria pistolera, getta però lo scompiglio nel cuore di Bridget, che si allontana da Jim proprio nel momento in cui il saloon e le ragazze hanno bisogno della massima protezione da una banda di pericolosi avventurieri. Claudia Cravens racconta il western attraverso lo sguardo di una ragazza che diventa donna ribaltando ogni convenzione, e scopre se stessa seguendo con candore e ironia i moti del cuore.

Pioggia: per i Bastardi di Pizzofalcone / Maurizio De Giovanni / CR 35438 N . DEGIM

Leonida Brancato era stato un penalista imbattibile. Il re del cavillo, lo chiamavano. Quando era andato in pensione, in procura avevano fatto festa. Da anni non si sapeva più nulla di lui, ma ora qualcuno lo ha ucciso e ha infierito sul suo cadavere. Un omicidio che appare privo di movente e che mette di nuovo alla prova i Bastardi. Sotto un diluvio che non concede tregua, circondati da nemici e nonostante dolorosi problemi personali, i formidabili poliziotti del commissariato di Pizzofalcone si districeranno fra segreti, ipocrisie, rancori. Arrivando a scoprire una verità quanto mai inaspettata.

I delitti di Bologna: indagine fra pandemia e sciacalli per Trebbi / Massimo Fagnoni / CR 35430 N . FAGNM

Primavera 2020, Trebbi si muove quasi incredulo, in una Bologna spiazzata dalla pandemia, fra nuove forme di comunicazione e consuete idiosincrasie. L'anziano padre di Nicola Nanni, ucciso da un pirata della strada, si rivolge a lui per ottenere giustizia, convinto che il figlio sia stato

ammazzato intenzionalmente e gli racconta della battaglia per ottenere giustizia nei confronti di un chirurgo, il dottor De Santis che secondo Nicola è responsabile della morte della fidanzata, Lena Guermandi. Trebbi inizia a indagare intorno all'incidente e incrocerà sulla sua strada Greco, un maresciallo dei carabinieri che lavora presso i nuclei antisofisticazione dell'Arma. Intanto a Bologna, approfittando della pandemia, due truffatori si diletano a derubare anziani e Trebbi dovrà fare i conti con una nuova razza di sciacalli. Un periodo difficile per il vecchio detective fra consueti balordi e nuove paure.

Autobiogrammatica / Tommaso Giartosio / CR 35441 N . GIART

L'Autobiogrammatica che avete tra le mani è un gioco sorprendente e vertiginoso: il racconto di un'esistenza – unica e comune – come la storia di un linguaggio. Esiste un legame segreto tra le due linee sinuose lungo cui si snoda la nostra vita: da una parte l'apprendistato dell'alfabeto, dei nomi, del lessico familiare, dell'insulto, dello scherzo, delle lingue straniere, dei codici segreti, della poesia; dall'altra l'invadente amore per i genitori, la scuola che è un viaggio nell'ignoto, le seduzioni e dilazioni dell'amicizia e del desiderio, la contrattazione di un posto nel mondo – in un'Italia in cui regnano il privilegio, il pregiudizio, la violenza politica e privata. Tommaso Giartosio traccia tutti i legami che connettono questa doppia elica, e sa che imbarcarsi in un'impresa del genere significa chiedersi: quali lettere hanno il sapore dello zucchero sulle nostre labbra, e da dove nasce questo godimento? Qual è l'abecedario dei nostri amori? Quali parole racchiudono le nostre paure?

**La donna che fugge / Alicia Giménez-Bartlett / CR
35405 N . GIMEBA**

Petra Delicado torna con un'indagine tra gli ambulanti dello street food, avventurieri per alcuni, ma che invece il vice Garzón considera solo «saltimbanchi senza tetto». Da qui, le schermaglie comico-giocose tra l'ispettrice e il suo aiutante, che danno il ritmo a tutta la serie di Petra. Un dialogo supportato dai riusciti personaggi di contorno, come ad esempio Bob Castillo, simpatico quarantenne che fin da subito li aiuta nell'inchiesta

Petra Delicado, ispettrice della Policía Nacional di Barcellona, è una detective hard boiled al femminile immersa in un «giallo latino». È femminista, senza disdegnare cose quali l'intuito femminile: «In fin dei conti, quello dell'intuito femminile è uno dei cliché meno fastidiosi in circolazione».

**Tutto brucia / Juan Gómez-Jurado / CR 35483 N .
GOMEJJ**

Questa è la storia di tre donne che hanno perso tutto. Anche la paura. Ecco perché sono così pericolose.

Aura Reyes, la mente: fino a poco tempo fa era una dirigente di successo, proprietaria di una lussuosa villa e madre di due figlie. Ora la attende una pena detentiva per frode su larga scala e riciclaggio di denaro. Mari Paz Celeiro, il braccio: una gallega tenace, in grado di piantare cime di rapa e arruolarsi nel corpo d'élite della Legione. Da cinque anni attraversa un periodo difficile (in pratica, vive nella sua auto). Sere Quijano, l'hacker: ingegnera informatica e strega del caos. Le sue capacità tecnologiche sono inversamente proporzionali all'efficacia della sua magia. Ha un'enorme virtù: crede ciecamente in tutto ciò che fa. Questa è la storia di tre donne che osano fare ciò che tutti noi osiamo solo immaginare. Qualcosa di incredibile sta per accadere. E nulla sarà mai più come prima.

Weyward / Emilia Hart / CR 35431 N . HARTE

Una caccia alle streghe che dura secoli e un dono nascosto, la connessione con la natura, che salva.

Farfalle con gli occhi sulle ali, pappagalli dal piumaggio dai colori pastello, damigelle dalle ali iridescenti e corvi maestosi che tagliano il cielo. Il richiamo della natura è una forza mistica che spaventa, ma se si trova il coraggio per accoglierla può aiutare a scoprire sé stessi e le proprie radici.

Weyward di Emilia Hart è la danza selvaggia di tre donne dai capelli scuri e dagli occhi scintillanti, che desiderano vivere alle proprie condizioni, senza sottomettersi alla prepotenza degli uomini.

Le aviatrici / Helen Humphreys / CR35442 N . HUMPH

Grace O’Gorman, detta anche L’Asso del Volo, è una pionieristica dell’aviazione canadese. Sicura di sé e capace di imporsi in un mondo prepotentemente maschile, decide nell’agosto del 1933 di infrangere il record di durata in volo, che però detiene il marito, Jack Robson. Per venticinque giorni volerà in tondo su Toronto, insieme alla sua copilota, Willa Briggs, giovane e insicura, con una grande passione per il volo, che incarna il desiderio di un luogo autentico per sé. E se nell’aria Grace e Willa affrontano tutte le complicazioni, e gli entusiasmi di un volo di durata, a terra, un’adolescente, Maddy Stewart, figlia di un giostraio scozzese e di una chiaroveggente ebrea, è alle prese con la sua fascinazione per l’aviatrice Grace O’Gorman, ma anche con la spinosa questione della sua identità. Scopre, infatti, che l’essere ebrea le procura ostilità nella società canadese dell’epoca, dove imperversa il Club della Svastica. In questo movimento costante tra il cielo e la terra, il romanzo di Helen Humphreys racconta lo sforzo delle sue protagoniste di trovare un luogo libero dove essere sé stesse.

**La luna da sotto il mare : storia di un viaggio da
Kinshasa a Le Iene / Nathan Kiboba e Cristiano Sormani
Valli /CR 35433 N . KIBON**

Questa è la storia di Nathan Kiboba M'bang-a-ngo, del suo viaggio dalla Repubblica Democratica del Congo all'Italia. Un racconto di migrazione, commovente e divertente al tempo stesso; la storia di come una vita può cambiare da un giorno all'altro. L'avventura di Nathan comincia a Kinshasa, vola fino in Libia, attraversa il Mediterraneo a bordo di un gommone, fino a toccare terra in Calabria, per poi risalire la penisola a bordo di un autobus, e poi di nuovo per le strade della Lombardia, in sella a una bici. Sullo sfondo, mai dimenticata, la grande passione per la comicità e la stand up comedy. "La luna da sotto il mare", infatti, è anche il racconto di un sogno che si trasforma in realtà. Sulla pagina come sul palco, Nathan Kiboba riesce a farci ridere anche tra le cose più dure e dolorose, restituendoci una brillante testimonianza e un punto di vista prezioso, pieno di speranza.

**Ombre sotto i portici / Lorianò Macchiavelli / D 23025
N . MACCL 2 copia**

Bologna, metà degli anni '70. Sarti Antonio, sergente, vede quattro extraparlamentari che entrano di nascosto nel palazzo che ospitava uno dei più rinomati casini della città. Il giorno dopo, la signora Imelda Scampini, la vecchia tenutaria del bordello, viene trovata cadavere. Fin troppo facile collegare tra loro i due episodi. Ma perché quattro extraparlamentari dovrebbero uccidere una ex tenutaria? E perché gli eredi Scampini cominciano a raccontare una bugia dopo l'altra? Per Sarti Antonio i conti cominciano a non tornare più. Ma per sciogliere l'imbroglio dovrà ancora una volta ricorrere all'aiuto di Rosas, lo studente anarchico dal fiuto alla Sherlock Holmes. Ritorna, molto atteso, un altro leggendario romanzo dello scrittore che più di ogni altro ha fissato i canoni del giallo

italiano: trame briose e convincenti con personaggi indolenti ma caparbi.

Da come cammini / Alessandro Marinelli / D 23041 N . MARIA

Le storie di tre ragazzi si intrecciano nel centro storico di Bologna. Alex uno studente universitario appassionato di fotografia, Lena una ragazza misteriosa e Paula un'agente speciale. Un'antica favola sconvolgerà per sempre le loro vite. "Da come cammini" è un romanzo che terrà il lettore sospeso fino alle ultime pagine.

Il bosco di là / Lorenzo Marone / CR 35485 N . MAROL

Matteuccia porta con sé un segreto e sul corpo ormai vecchio ha cucite le cattiverie della gente, come tante punture di spillo. Ha passato gli anni dell'amore a fare la guerra, insieme a sua madre Angelina e all'amata amica Gentile. È stata partigiana per necessità più che per scelta, ha fatto parte di quella generazione per la quale compiere il proprio dovere val più di qualsiasi atto d'eroismo. Era staffetta, portava agli uomini nel bosco viveri, medicinali, armi, comunicazioni, ma non s'era mai sentita guerriera, vedeva le cose a modo suo. Alla fine del conflitto non ha più trovato la voce e s'è ritirata dal mondo degli uomini. Sin da bambina ha imparato a conversare con il vento e il temporale e nei momenti di stanca torna a rifugiarsi sotto la grande quercia, nel bosco di là, come lo chiamano quelli del paese, che la considerano una comunista, una femminista, una matta. Ormai in pochi si ricordano del passato che si porta dietro. Quel passato che le ha tolto la parola e la segue come un'ombra scura da una vita intera. Quel passato che ora è venuto a presentare il conto

L'amico di Mauro / Giuseppe Merico / D 23022 N . MERIG

Il cadavere del piccolo Darietto è stato ritrovato su una spiaggia. Dopo due anni il caso è ancora aperto. Finché l'ombra del passato non fa ritorno: Mauro, il fratello di Darietto, inizia a ricevere telefonate anonime e a casa gli viene recapitata una busta piena di foto che lo ritraggono in compagnia dell'amico Pietro nella vecchia fabbrica di pomodori dove passano i pomeriggi. Decisi a scoprire cosa sia successo davvero a Darietto, i due si mettono sulle tracce del defunto Bill Dal Monte, un camionista affiliato alla malavita intorno al quale ronzavano Darietto e i suoi amici. La verità che emergerà dalle acque ferme e scure in cui galleggiava il corpo del bambino sarà quasi impossibile da sopportare.

Dalla stessa parte mi troverai / Valentina Mira / CR 35434 N . MIRAV

Libro incluso tra i dodici candidati al Premio Strega 2024. Questa storia comincia una sera d'inverno, il 7 gennaio 1978. Davanti a una sede del Movimento Sociale Italiano nel quartiere Appio Latino, a Roma, vengono uccisi a colpi d'arma da fuoco due attivisti di destra. Da quel momento, i morti di Acca Larentia diventano icone intoccabili del neofascismo. Questa storia ricomincia il 30 aprile 1987, quando viene arrestato Mario Scrocca, un militante di estrema sinistra. Secondo gli inquirenti, Scrocca avrebbe fatto parte del commando che colpì ad Acca Larentia. Lo troveranno cadavere ventiquattro ore più tardi, impiccato in una cella di Regina Coeli. Ma troppe cose non tornano. Questa storia senza fine ricomincia – una volta ancora – un pomeriggio di giugno del 2021. Due donne si incontrano sotto il cielo di Roma. Rossella ha sessant'anni ed è la vedova di Mario Scrocca. Valentina, di anni, ne ha trenta, è cresciuta dalle parti di Acca Larentia, in

passato ha frequentato dei neofascisti e si porta dentro le cicatrici di quelle frequentazioni.

E non è finita mai / Luca Occhi / D 23046 N . OCCHL

La notte del lunedì di Pasqua del 1982, nei pressi di Cesenatico, viene assassinato Albert Waas, un turista tedesco. Il caso, stando alle indagini ufficiali, pare destinato a chiudersi in fretta, ma l'agente Ettore Billai e il bancario Marco Gandolfi, ex compagni di scuola e mai stati amici, decidono per motivi differenti di collaborare e di proseguire a indagare assieme. Poiché, mentre si avvicina la fase finale del Mondiale di calcio in Spagna, quel delitto potrebbe essere solo l'ultimo di una lunga scia di sangue destinata a non arrestarsi.

Cuore nascosto: romanzo / Ferzan Ozpetek / CR 35454 N . OZPEF

Sicilia, agosto 1978. Alice ha appena sei anni quando una donna elegante e un po' eccentrica si presenta a sorpresa a casa dei suoi genitori a Polizzi. È «zia» Irene, una parente di cui fino a quel momento non ha mai sentito parlare. Rimasta vedova di un uomo molto ricco e non più risposata, vive a Roma, dove fa l'artista e conduce una vita libera e anticonformista. Alice non lo sa, ma questo incontro segnerà in modo radicale il suo destino. Sarà infatti proprio Irene, imprevedibilmente, a consegnarle dodici anni dopo la chiave che le consentirà di conoscere davvero se stessa e di nutrire il sogno che custodisce fin da piccola: fare l'attrice. Attraverso un sorprendente mosaico di appunti, bozzetti, foto, testimonianze di vita, Irene impartisce ad Alice una sorta di educazione sentimentale mentre la ragazza muove i primi passi nella Roma del 1990, impegnata tra lezioni di recitazione e provini, nuovi amici, incontri pericolosi e amori inattesi. Fino a una rivelazione che cambierà la sua esistenza.

La corona senza stelle / James Rollins / CR 35476 N . ROLLJ

La donna partorisce nel cuore della notte, da sola, in mezzo al fango. Quando prende il bambino tra le braccia, si accorge con orrore che è una femmina. La profezia si è compiuta, pensa, prima che una bestia spaventosa si avventi su di lei.

Quattordici anni dopo. Nyx, cieca dalla nascita, è dotata di una mente brillante e di una curiosità che l'hanno resa la migliore alunna del Chiostro di Brayk. Un giorno, però, la sua vita viene stravolta. Attaccata da uno degli enormi pipistrelli velenosi che infestano le vicine paludi del Myr, Nyx rimane per giorni in bilico tra la vita e la morte. Non appena si risveglia il velo che le copriva gli occhi è svanito. Ma il veleno del mostro le ha lasciato anche un altro «dono». Cupe visioni di una catastrofe spaventosa cominciano a tormentarla, catastrofe che solo lei può fermare. Intanto, un gruppo di cavalieri è già sulle tracce di Nyx, pronto a tutto pur di eliminare lei e il pericolo che rappresenta per l'universo intero.

La rotta per Lepanto / Paolo Rumiz / CR 35457 N . RUMIP

Il cuore di questo viaggio è l'incontro con uomini e donne di mare, seguendo le tracce della Serenissima sparse ovunque e con la malinconia che solo l'orizzonte ti può regalare. Ci sono baie solitarie, soste in osterie, marinai di poche parole. E poi ci sono i luoghi: Venezia, gli Arsenali, Parenzo, Pola, il Quarnaro, Lussino, Ragusa, le Bocche di Cattaro, Corfù, posti carichi di storia, di bellezza, di colori e sapori forti. E ancora, i popoli, quelli che evocano immaginari mai sopiti come i morlacchi, i turchi, gli slavi e una terra, quella dei Balcani, appena uscita da una delle grandi tragedie del Novecento. Un reportage da un mare che guarda a Est, ma che a specchio racconta chi siamo stati, la nostra origine, il senso profondo di un'Europa fatta di genti diverse

I giorni di vetro / Nicoletta Verna / CR 35456 N . VERNN

Redenta è nata a Castrocarao il giorno del delitto Matteotti. In paese si mormora che abbia la scarogna e che non arriverà nemmeno alla festa di San Rocco. Invece per la festa lei è ancora viva, mentre Matteotti viene ritrovato morto. È così che comincia davvero il fascismo, e anche la vicenda di Redenta, della sua famiglia, della sua gente. Un mondo di radicale violenza – il Ventennio, la guerra, la prevaricazione maschile – eppure di inesauribile fiducia nell'umano. Sebbene Bruno, l'adorato amico d'infanzia che le aveva promesso di sposarla, incurante della sua «gamba matta» dovuta alla polio, scompaia senza motivo, lei non smette di aspettarlo. E quando il gerarca Vetro la sceglie come sposa, il sadismo che le infligge non riesce a spegnere in lei l'istinto di salvezza: degli altri, prima che di sé. La vita di Redenta incrocia quella di Iris, partigiana nella banda del legendario comandante Diaz. Ma quale segreto nasconde Iris?

Le vie d'acqua: 18. edizione Premio Letterario Navile / A.A.V.V. / D 23039 N . VIEDA

Sette scrittori, sette fiumi e una battaglia: restituire all'Appennino il ruolo di dorsale simbolica del nostro paese, raccontandone la storia attraverso i corsi d'acqua che sgorgano dalle sue montagne. L'Appennino ospita una fauna e una flora particolari. Ma l'Appennino è anche il luogo dove si aprono le sorgenti d'acqua dolce: racconta la storia del Po, del Tevere, del Sele, del Crati. L'acqua è un bene che va narrato nelle sue molte fasi di nascita e di cammino. Non c'è paese che non debba la sua esistenza a un fiume o a una sorgente. L'acqua è la linfa vitale dei nostri paesi, che disseti uomini e bestie o che irriga le campagne. E i fiumi sono in movimento continuo, scendono dalle alture e raggiungono i posti più lontani della pianura. Man mano che viaggiano, si caricano di storie, di vicende sempre diverse, si imbattono in presenze in grado di affidare all'acqua il riassunto della quotidianità e del passato, le

speranze del futuro. Il fiume è metafora della storia: e partendo dai fiumi anche la letteratura tende ad affidarsi alla storia, a raccogliere le vicende degli uomini, il loro cammino lungo e difficile.

Invernale / Dario Voltolini / CR 35406 N . VOLTD

Il padre spacca gli animali, entra nelle loro viscere, separa i muscoli dalle membrane, estirpa gli organi e le ossa. Il padre vende pezzi di animali. I tagli di carne sono il suo mestiere e la sua arte. Il padre è un macellaio. Il padre ha il compito di inoltrarsi nella carne morta e di uscirne porgendola ai vivi, perché la vita continui la sua catena vorace. È un traghettatore fra le due sponde della carne. Un giorno qualcosa va storto nella coreografia perfetta delle lame e un taglio sghembo quasi gli mozza un pollice. È l'inizio di un'altra discesa nella carne, questa volta la sua. Al lavoro, un batterio lo ha contaminato. Comincia con un'infezione, prosegue con la spossatezza, una diagnosi ferale, i protocolli sanitari, i viaggi in clinica all'estero. Il figlio Dario, ventenne, immerge lo sguardo nella carne del padre che si deteriora, e nella malinconia del congedo. Un'intimità fortissima li avvolge, come succede quasi solo nel rapporto tra figlie e madri. Entriamo nello sguardo del figlio, prensile ed esatto, che vede accasciarsi il padre.

Il dubbio / Matsumoto Seicho / CR 35426 895.635 MAT

Onizuka Kumako è una donna avvenente, dalla figura prosperosa e dai modi spregiudicati. Entraîneuse nei bar di Tokyo, sa come sedurre i clienti, e per farsi rispettare non esita a usare le maniere forti – e a ricorrere, se necessario, alle sue amicizie malavitose. Peccato che Shirakawa Fukutarō, ricco vedovo alla disperata ricerca di compagnia, sia all'oscuro del suo passato e decida di sposarla, portandola a vivere nella regione dello Hokuriku. Sarà un matrimonio di breve durata: in una piovosa sera di luglio l'auto su cui viaggiano finisce nelle

acque del porto e Fukutarō annega. Accusata di aver architettato l'omicidio per riscuotere il premio di un'assicurazione sulla vita del marito, Kumako si ritrova nel tritacarne della stampa che, assecondando i pregiudizi della gente del posto, si scatena contro la «demonessa». Benché dal carcere lei non cessi di proclamarsi innocente, solo una manciata di temerari avvocati è disposta a crederle: almeno fino a quando il dubbio non comincia a serpeggiare e inattesi particolari tornano alla luce. Come sempre Matsumoto si rivela un maestro nel rovesciare le prospettive, ma soprattutto nello spiazzare il lettore smascherando, a partire da un'oscura vicenda, il più torbido sottofondo della società giapponese.

Ci vediamo in agosto / G. Garcia Marquez/CR 35399 863.64 GAR

Si sentì maliziosa, allegra, capace di tutto, e imbellita dalla mescolanza sacra della musica con il gin. Pensava che l'uomo del tavolo di fronte non l'avesse vista, però lo sorprese a osservarla quando lo guardò per la seconda volta. Lui arrossì. Lei sostenne il suo sguardo mentre lui controllava l'orologio da tasca con la catenina. Ogni anno, il 16 agosto, Ana Magdalena Bach – quasi cinquant'anni di età e una trentina scarsa di soddisfacente vita matrimoniale – raggiunge l'isola dei Caraibi dove è sepolta sua madre. Il traghetto, il taxi, un mazzo di gladioli e l'hotel: questo rituale esercita su di lei un irresistibile invito a trasformarsi – una volta all'anno - in un'altra donna, a esplorare la propria sensualità e a sondare la paura che silenziosa cova nel suo cuore. Lo stile inconfondibile di Márquez risplende in *Ci vediamo in agosto*, romanzo musicalissimo di variazioni sul tema che è nello stesso tempo un inno alla libertà, un omaggio alla femminilità, una riflessione sul mistero dell'amore e dei rimpianti.

La vedova/ Saramago José / CR 35396 869 SAR

In seguito alla morte del marito, Maria Leonor, madre di due figli, è sopraffatta dalla difficile gestione della fattoria di famiglia in Alentejo e dallo stretto controllo del suo ambiente. Dopo mesi di profonda depressione decide di affrontare i suoi doveri di proprietaria terriera, ma il suo cuore continua a essere tormentato da un desiderio inestinguibile. Tra riflessioni sull'essenza dell'amore, sullo scorrere del tempo e sulle stupefacenti mutazioni della natura, la giovane vedova trascorre le notti insonne, spiando gli amori delle cameriere e soffrendo di solitudine fino a quando due uomini molto diversi irrompono nella sua vita e il suo destino inaspettatamente sembra prendere una nuova piega. Uscito nel 1947, *La vedova* è il primo romanzo di Saramago, pubblicato in Portogallo con il titolo *Terra del peccato*. Ne "La vedova" ritroviamo la follia, il peccato e l'ossessione della giovane vedova Maria Leonor, dilaniata tra passioni indomabili e obblighi sociali.

Vita di un perdigiorno / Josph von Eichendorff / D 14748

Celebrazione dell'“eterna domenica in cuore” e paradigma del limite che si erge contro la sua realizzazione, la sognante e ironica novella del *Perdigiorno*, con l'avventuroso viaggio del Fannullone dall'Austria fino a Roma e poi di nuovo in Austria, è lo spazio disimpegno che l'autore crea per se stesso come rifugio da un avvilente impiego governativo e specchio incrinato per una nazione incapace di accogliere i nuovi ideali rivoluzionari. In essa agiscono personaggi la cui libertà trasognata assume l'amaro carattere dell'utopia e del desiderio inappagato e che, nella loro impossibilità di aderire alla realtà, nella malinconica opposizione alla società vinta dalla morsa della produttività, fanno vivere pagine tra le più intense del Romanticismo ottocentesco e dal carattere decisamente moderno.

SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE	COLLOCAZIONE	INVENTARIO
La generativa : for dummies (2024)	Di Bello Bonaventura	006.3 DIB	CR 35440
Una storia della lettura (2023)	Manguel Alberto	028.9MAN	CR35388
Homo sum : essere umani nel mondo antico (2019)	Bettini Maurizio	128.3 BET	D 23008
Misticopolitica : orizzonti della spiritualità post- religiosa (2022)	Battistutta Federico	149.3 BAT	CR 35473
La seconda onda : come trovare il successo , la felicità e un senso profondo nella seconda metà della vita (2024)	Brooks Arthur C.	155.66 BRO	CR 35425
Io , te , l'amore : vivere le relazioni nell'era del narcisismo (2024)	Andreoli Stefania	158.2 AND	CR 35480
Io sono quello : conversazioni col maestro (2001)	Maraj Sri N.	294.544 NIS	CR 35411
Psicologia sociale (2013)	Aronson E. /Wilson T.D. / Akert R.M.	302 ARO	AC 4253
La comunicazione ecologica: manuale per la gestione dei gruppi di cambiamento sociale (2016)	Liss Jerome	302.2 LIS	D 23021
L'io minimo : la mentalità della sopravvivenza in un'epoca di turbamenti (1996)	Lasch Christopher	302.54 LAS	D 23004
La buona educazione degli oppressi : piccola storia del decoro (2019)	Bukowski Wolf	303.33 BUK	CR 35428
Comunicazione e persuasione (1997)	Cavazza Nicoletta	303.342 CAV	D 23024
Diventare uomini : relazioni maschili senza oppressioni (2020)	Gasparrini Lorenzo	305.3107 GAS	CR 35393

SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE	COLLOCAZIONE	INVENTARIO
Song of myself : un viaggio nella varianza di genere (2024)	Geda Fabio	306.768 GED	CR 35484
La città della post- pandemia : i servizi di prossimità verso la rigenerazione nella smart city (2023)	Alessandria Francesco	307.1416 ALE	CR 35474
La cultura della convivenza : di cosa parliamo quando parliamo di politica (2024)	Segre Gabriele	320.01 SEG	CR 35444
Matteotti (2024)	Gobetti Piero	320.092 GOB	CR 35482
Il sistema politico italiano : un Paese e le sue crisi (2021)	Guarnieri Carlo	320.945 GUA	D 23007
Le vie della democrazia (2024)	Mény Yves	321.8 MEN	CR 35407
Mediterraneo conteso : perché l'occidente e i suoi rivali ne hanno bisogno (2023)	Molinari Maurizio	327.09 MOL	D 23028
Oro rosso, fragole , pomodori,molestie e sfruttamento nel Mediterraneo (2018)	Prandi Stefania	331.48 PRA	CR 35435
L'oro e la patria : storia di Niccolò Introna ,eroe dimenticato (2024)	Fubini Federico	332.1092 FUB	CR 35427
Luce Fabbri : l'anarchismo : "oltre " la democrazia (2020)	A cura di Landi Gianpiero	335.83092 FAB	D 23014
Genuzio Bentini (1874- 1943) : un maestro di eloquenza tra politica e diritto con un'antologia degli scritti minori (2022)	Vinci Stefano	345.0092 VIN	CR 35475
Governare l'economia: per non essere governati dai mercati (2024)	Tridico Pasquale	361.65 TRI	CR 35491

SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE	COLLOCAZIONE	INVENTARIO
Quel che conta : dieci ritratti a un anno dall'alluvione in Emilia-Romagna (2024)	A cura di Agenzia di informazione e comunicazione Regione E.R.	363.349 QUE	D23040
Europa parassita (2024)	Mincuzzi Angelo	364.133 MIN	CR 35394
Era una brava persona : sguardi sulla violenza maschile contro le donne (2024)	Corn E./ Malgesini L./ Pezzotta I.	364.15 COR	CR 35443
Dieci lezioni sul male : i crimini degli adolescenti (2024)	Grimoldi Mauro	364.36 GRI	CR 35436
Senza sbarre : storia di un carcere aperto (2022)	Buccoliero Cosima	365.92 BUC	CR 35424
Lessico minino di pedagogia libertaria (2020)	Trasatti Filippo	370.14 TRA	CR 35432
Grammamanti : immanare futuri con le parole (2024)	Gheno Vera	401.4 GHE	CR 35402
Il rovescio dell'arazzo : note sull'arte della traduzione (2024)	Manguel Alberto	418.02 MAN	CR 35386
Percorso di matematica generale (2023)	Pecorella A. / Conigliano M./ Lacognina V.	510 PEC	CR 35421
Chi siamo e come siamo arrivati fin qui : il DNA antico e la nuova scienza del passato dell'umanità (2019)	Reich David	572.86 REI	CR 35395
La flora d'Europa (1990)	Triska Jan	581.94 TRI	D 23042
Neuroscienze e differenze sessuali (2024)	Mado Proverbio A.	612.6 PRO	CR 35452
Diversamente sani : manuale per meglio sopravvivere ai medici e alle malattie (2024)	Citro della Riva M.	613 CIT	CR 35481

SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE	COLLOCAZIONE	INVENTARIO
Nutrizione per lo sport : come nutrire ul proprio corpo e massimizzare la performarce sportiva (2019)	Bean Anita	613.2 BEA	CR 35422
Allucinazioni (2020)	Sacks Oliver	616.89 SAC	CR 35423
Il corpo e la parola (1995)	Downing G.	616.8914 DOW	D 23019
Il momento presente: in psicoterapia e nella vita quotidiana (2005)	Stern Daniel N.	616.8914 STE	D 23020
Legami danneggiati (2007)	Eigen Michael	616.8917 EIG	CR 35412
Il fuoco invisibile : storia umana di un disastro naturale (2023)	Rielli Daniele	632.32 RIE	CR 35404
Piacere di conoscerti : capire i cani con le motivazioni di razza (2019)	Garoni Elena	636.71 GAR	CR 35397
Heartbreak hotel (2024)	Beltramini Micol A./Innocente A.	741.5 BEL	CR 35508
Nei boschi (2022)	Carroll Emily	741.5 CAR	CR 35510
Manga : orientarsi nel fumetto giapponese (2024)	Hamelin	741.5 MAN	D 23035
Cammini d' Italia : 100 spettacolari itinerari a piedi (2024)	A cura di Nanetti Monica	796.51 CAM	CR 35458
Aikido ni ikiru : vivere nell'aikido (2024)	Tada Hiroschi	796.8154 TAD	CR 35437
Kafka : un mondo di verità (2024)	Fontana Giorgio	833.912 FON	CR 35513
Ulf stark (2024)	A cura di Hamelin	839.7374 ULF	D23036
Anne Broullard (2024)	A cura di Hamelin	843.914	D 23037

SAGGISTICA

TITOLO	AUTORE	COLLOCAZIONE	INVENTARIO
		ANN	
La vita s'impara (2024)	Augias Corrado	858.92 AUG	Cr 35445
Ricordatemi come vi pare : in memoria di me (2024)	Murgia Michela	858.92 MUR	CR 35478
Viaggiare e non partire (2024)	Bocconi Andrea	910.01 BOC	CR 35426
La Russia dietro le porte chiuse (2024)	Orth Stephan	914.7 ORT	CR 35529
La baronessa : la Rothschild ribelle musa segreta del jazz (2024)	Rothschild Hannah	920.72 ROT	CR 35446
Diario di guerra : 1 maggio – 20 settembre 1915 (2015)	Fabbri Luigi	940.48245 FAB	D 23011
Maria Teresa : il destino di una sovrana (2000)	Herre Franz	943.603 HER	D 23018
Il prigioniero degli Asburgo : storia di Napoleone 2. re di Roma (2011)	Necci Alessandra	944.05 NEC	D23027
Roma,Napoli, Firenze (1982)	Stendhal	945 STE	D 23013
Le origini della guerra russo - ucraina : la crisi della globalizzazione e il ritorno della competizione strategica (2023)	Minolfi Salvatore	947.7086 MIN	CR 35385