

- Marianna Aprile** — Giornalista de LA7
- Davide Avolio** — Poeta
- Carmine Benincasa** — Videoreporter e documentarista
- Chiara Brusini** — Giornalista de ilfattoquotidiano.it
- Gherardo Colombo** — Scrittore e giurista
- Virginia Della Sala** — Giornalista de Il Fatto quotidiano
- Paola Di Nicola Travaglini** — Magistrato Corte di cassazione
- Gian Luca Farinelli** — Direttore della Cineteca di Bologna
- Massimo Ferro** — Presidente di sezione Corte di cassazione
- Beatrice Flammini** — Filologa
- Bruno Giordano** — Magistrato Corte di cassazione
- Marco Patucchi** — Giornalista de la Repubblica
- Peacoks** — Ensemble veneziano
- Eugenio Radin** — Filosofo
- Sergio Rizzo** — Giornalista de L'Espresso
- Massimo Romano** — Tributarista
- Irene Ruggiero** — Psicologa
- Dario Salvetti** — Sindacalista
- Guido Scorza** — Componente Garante protezione dati personali
- Gianluca Sicchiero** — Ordinario di istituzioni di diritto privato Università Cà Foscari Venezia
- Giacomo Travaglino** — Presidente di sezione Corte di cassazione
- Anna Vagli** — Criminologa
- Stefania Zolotti** — Giornalista direttrice di Senzafiltro

I relatori della 13ª edizione

Ingresso libero su prenotazione

con il patrocinio di



in collaborazione con



con il contributo di



#InsolvenzFest2024

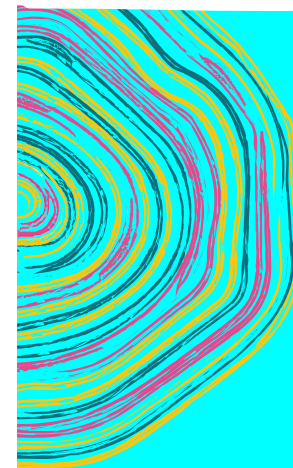
Progettazione a cura dell'OCI
Osservatorio sulle Crisi d'Impresa - Associazione no profit
Direzione scientifica: Massimo Ferro

Per informazioni: Segreteria organizzativa
Absolut eventi&comunicazione tel. 051 272523
eventi@absolutgroup.it

**I DIALOGHI PUBBLICI
PER CAPIRE CRISI
DEBITI E DIRITTI**

13ª edizione

**Debiti e
memoria**



**19-22
settembre
2024**

Bologna

www.insolvenzfest.it

insolvenzfest

L'edizione 2024 del Festival esplora diversi aspetti della accidentata ricerca d'identità predittiva dell'endiadi debito - credito. Il debito come costo e la sua tesaurizzazione, aggiornata ai contesti tecnologici, è indagato anche come fattore testimoniale delle esperienze trascorse.

Il Prologo, affidato a tre giovani maître à penser, approfondisce il passaggio dall'informazione social alla difficile sedimentazione in memoria collettiva. Cosa resta del costante flusso di contenuti web? Come si forma l'educazione civica pubblica? Un interrogativo completato con nuove domande sulla trasparenza del web, a fronte della ormai raggiunta manipolabilità di fonti e contenuti.

La memoria torna nel dialogo tra giornalisti. E con due drammatici temi che spesso conquistano le cronache per poi tornare in ombra. Le regole sulla tutela fisica e della salute nei luoghi di lavoro e quelle sulla libertà di autodeterminazione di genere: tanto ovvie da aggregare ormai una prevedibile retorica del ricordo. Mentre però si registrano morti fisiche e per nulla virtuali, le regole sono nuovamente invocate come toccasana, rigeneratrici di prassi incapaci di autoemendarsi. E allora che Paese è il nostro, dalla Costituzione bellissima e dai principi urlati solo per le tragedie? Davvero le leggi possono cambiare il perimetro della responsabilità? Qui il diritto è fragile, stretto fra rimozione e colpa, liberazione dal debito e adempimento della promessa.

Quest'anno InsolvenzFest racconta anche nuove storie: nella sezione Cinema e, in sessione, con un'intervista che dà voce a un'originale esperienza di autorecupero aziendale. Con ulteriori parole sui debiti pubblici, verso le istituzioni che governano i servizi, per la nostra drammatica componente d'infedeltà fiscale.

L'Epilogo, d'autore giurista e in formazione musicale, chiude l'osservazione del diritto nel tempo, raccontando la sagacia adattativa così come le ambiguità che tratteggiano la giustizia e i torti che essa non può umanamente raggiungere.

Massimo Ferro, *coordinatore dell'OCI*

Giovedì 19 settembre

Ore 20.00 Cinema Modernissimo (Piazza Re Enzo, 1)

Introduzione e conversazioni sui temi dell'edizione 2024

STARE SUI SOCIAL E FARE MEMORIA

Con i tre divulgatori: il poeta **Davide Avolio**, il filosofo **Eugenio Radin** e la filologa **Beatrice Flammini**.

Venerdì 20 settembre

Dalle ore 13.45 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio
Sala Stabat Mater (Piazza Galvani, 1)

Accoglienza dei partecipanti

Ore 14.30

Saluti istituzionali del Comune di Bologna

Ore 14.45

Introduzione ad InsolvenzFest 2024 di **Massimo Ferro**

Ore 15.00-16.00

SAPERE E IMPARARE DAI FEMMINICIDI: MI DEVI L'ANIMA

Dialogo tra **Paola Di Nicola Travaglini** e **Anna Vagli**

Ore 16.00-17.00

DALLA CRONACA ALLA STORIA: IL DEBITO D'INFORMAZIONE E IL GIORNALISTA

Dialogo tra **Sergio Rizzo** e **Carmine Benincasa**

Ore 18.15-19.50 Cinema Modernissimo (Piazza Re Enzo, 1)

CENTO DOMENICHE

Un film di e con **Antonio Albanese** (Italia, 2023, 94').

Sabato 21 settembre

Ore 9.45-10.45 Palazzo Zambecari (Piazza de' Calderini, 2)

INCIDENTI E MORTI NEI LAVORI ITALIANI

Intervista di **Marco Patucchi** a **Bruno Giordano**

Ore 11.00-12.00

VIVERE DI REGOLE ANNUNCIATE: DRAMMI E FARSE NEGLI APPUNTI DELLA MEMORIA ITALIANA

Intervista di **Marianna Aprile** a **Gherardo Colombo**

Sabato 21 settembre

Ore 12.30 Cineteca di Bologna - Cinema Lumière
(ingresso via Azzo Gardino, n. 65)

Blob d'autore su **DEBITI E MEMORIA**
a cura di **Gian Luca Farinelli**

Palazzo Zambecari (Piazza de' Calderini, 2)

Ore 15.15-16.15

L'ESPERIENZA DI AUTORECUPERO DELLA GKN: DALLA CRISI ALLA RICONVERSIONE AZIENDALE CON I LAVORATORI

Intervista di **Stefania Zolotti** a **Dario Salvetti**

Ore 16.30-17.30

DALLA CONFUSIONE DEI BALZELLI ALL'IRRIDUCIBILE ECCESSO DI COMPLESSITÀ: I NUMERI E LE PROSPETTIVE DELL'INFEDELTÀ FISCALE

Intervista di **Chiara Brusini** a **Massimo Romano**

Ore 17.40-18.40

IL DIRITTO E IL DEBITO DI INFORMAZIONE NEI SOCIAL: IDENTITÀ E VERITÀ

Intervista di **Virginia Della Sala** a **Guido Scorza**

Domenica 22 settembre

Auditorium Enzo Biagi - Salaborsa
(Piazza del Nettuno, 3)

Ore 10.00-11.00

TRA COLPA E NEGAZIONE: LE GIOVANI E VECCHIE MANCATE PROMESSE

Dialogo tra **Irene Ruggiero** e **Giacomo Travaglini**

Ore 11.15-12.30

IL RICORDO DEI DEBITI NEL TEMPO: AMMISSIONI DI UN GIURISTA E MUSICISTA

Epilogo narrato in musica di **Gianluca Sicchiero** con **i Peacocks** (**Almachiara de Marco**, voce - **Giovanni Ruggieri**, pianoforte - **Alessandro Casotto**, batteria: formazione per IF 2024)

 #InsolvenzFest2024