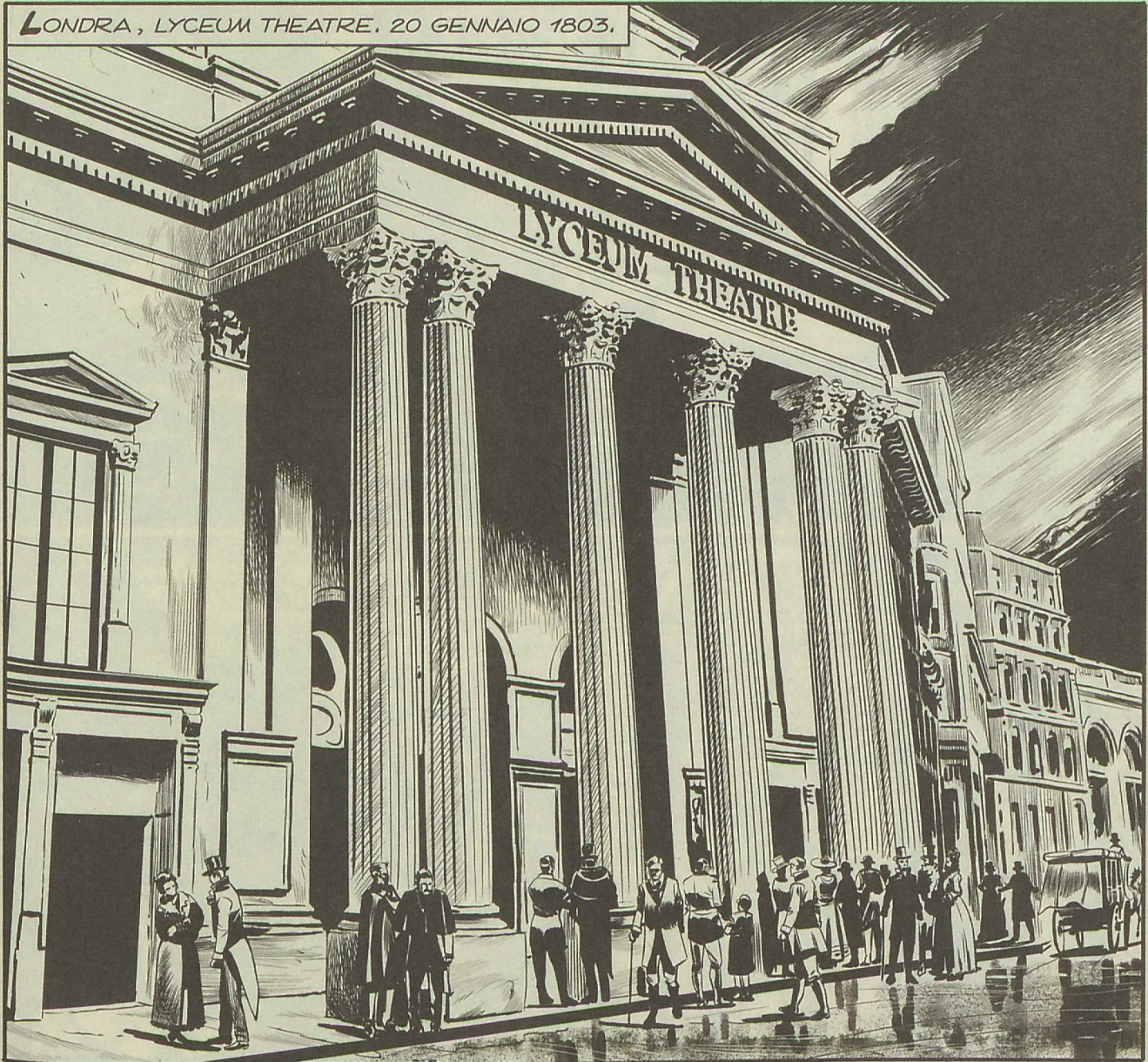


LONDRA, LYCEUM THEATRE, 20 GENNAIO 1803.



PADRE, E' VERO QUELLO CHE DICONO? CHE IN QUESTO SPETTACOLO RISVEGLIANO I MORTI?

NE DUBITO, MARY, MA SE ANCHE COSI' FOSSE, CI SAREBBE SICURAMENTE UNA SPIEGAZIONE RAZIONALE E SCIENTIFICA.



VI AUGURO UN PIACEVOLE INTRATTENIMENTO, SIR GODWIN.

GRAZIE JOSEPH, SONO PROPRIO CURIOSO DI SCOPRIRE COSA CI RISERVA QUESTO ALDINI. SE NE SENTONO TANTE SUL SUO CONTO...



PADRE, NON SARA' PERICOLOSO? COSA ACCADREBBE SE LA CREATURA RISORTA FOSSE FOLLE O MALVAGIA?

OH, PICCOLA MARY, LA TUA IMMAGINAZIONE E' SEMPRE COSI' FERVIDA...



CLAP CLAP CLAP CLAP



MIO CARO PUBBLICO, PREPARATEVI A DARE IL BENTORNATO A QUEST'UOMO...





CREDETE CHE... CHE DAVVERO L'ABBIA RESUSCITATO? SI TRATTA DI UN COMPLICE!

QUELL'UOMO ERA MORTO, SIATENE CERTO. ERO IN PRIMA FILA ALL'IMPICCAZIONE, HO ANCORA IN MENTE LO SCHIOCCO DEL COLLO CHE SI SPEZZA.

NON DOVREBBERO FAR ENTRARE LE SIGNORE A QUESTI SPETTACOLI...

HO SAPUTO CHE TALVOLTA ANCHE QUALCHE UOMO E' SVENUTO. SONO GLI SPETTACOLI STESSI CHE DOVREBBERO ESSERE PROIBITI!

