TOUR NEL GIALLO
Seconda tappa... EUROPA

Gennaio 2023

Un'idea da leggere

Comune di Bologna

bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Scandellara M. BARTOLOTTI

Biblioteca Scandellara-Mirella Bartolotti
Via Scandellara 50 – 40138 Bologna
Tel. 051 2194301
bibliotecascandellara@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it

Dopo aver proposto i gialli ambientati nelle varie regioni italiane, vi proponiamo quelli che si svolgono in diversi stati europei.

A fianco di autori “classici”, come Simenon o Agatha Christie, colpisce la presenza di tanti autori scandinavi. È un vero e proprio fenomeno, esploso in Italia grazie a Marsilio che, nel 2007 pubblica “Uomini che odiano le donne”, primo dei libri che compongono la trilogia di Millenium. Questi autori sono maestri nel creare “detective difettosi”, una specie di variazione sul tema che, abbinata all’interesse per la sociologia del crimine, ha creato empatia con il lettore, scatenando passioni e partecipazione.
I libri presentati per ogni autore sono in ordine cronologico

Buona lettura!

aggiornamento della proposta bibliografica di luglio 2022

le novità sono segnalate:

i nuovi titoli in rosso

i nuovi autori
con questo simbolo

DANIMARCA

Jussi Adler-Olsen **N ADLEOJ**

Ha dato vita alla serie della Sezione Q della polizia di Copenaghen guidata da Carl Mørck e dalla sua squadra composta dal suo autista e dalla sua segretaria. Si occupano di casi mai risolti, vecchi anche di vent'anni, omicidi, rapimenti, abusi e crudeltà di ogni genere che restano impuniti fino all'intervento di questi tre personaggi drammatici ma nello stesso tempo dotati di grande ironia. Sullo sfondo, le vicende personali dell'ispettore Mørck costituiscono il fil rouge della serie.

Titoli: Il messaggio nella bottiglia; La donna in gabbia; L'effetto farfalla; Paziente 64; La promessa; Selfie; Battuta di caccia; Vittima numero 2117

Elsebeth Egholm **N EGHOE**

NEW!

Nasce a Nyborg, piccolo comune danese situato sull'isola di Fionia, ma cresce a Lisbjerg, vicino Aarhus. Lavora per diversi anni come giornalista per un giornale locale fino a che decide di andare a vivere sull'isola maltese di Gozo lavorando come autrice freelance. Nel 2002 nasce la saga che vede come protagonista la giornalista Dicte Svendsen.

Titoli: Il danno

Katrine Engberg **N ENGBK**

NEW!

Scrittrice danese ha creato la coppia con l'assistente di polizia Jeppe Kørner e la sua energica compagna di squadra, Anette Werner, protagonisti dei suoi libri.

Titoli: Il guardiano dei coccodrilli; Ali di vetro; Il porto degli uccelli

Peter Høeg **N HOEGP**

A torto o a ragione può essere considerato il capostipite del giallo danese contemporaneo. Con *Il senso di Smilla per la neve* ha conquistato fama internazionale, ottenendo ovunque premi e riconoscimenti. Sebbene non abbia mai frequentato il giallo classico, anche in seguito è tornato a trame di mistero e indagine.

Titoli: Il senso di Smilla per la neve

FRANCIA

Michel Bussi **N BUSSM**

Nato a Louviers, nell'Alta Normandia, dove ha ambientato molti dei suoi libri, è il secondo giallista francese in quanto a copie vendute. Insegnante di geografia politica all'Università di Rouen e direttore di ricerca al Centre national de la recherche scientifique, a partire dal suo esordio nella narrativa nel 2006 ha scritto più di dieci romanzi appartenenti alla categoria del giallo e del poliziesco.

Titoli: Ninfee nere; Tempo assassino; Mai dimenticare; Non lasciare la mia mano; La doppia madre; Il quaderno rosso; La follia Mazzarino; Forse ho sognato troppo; Usciti di Senna; Tempo assassino; Nulla ti cancella; Usciti di Senna

Jean-Claude Izzo **N IZZOJC**

Marsiglia è la vera protagonista dei tre racconti, l'autore ci fa conoscere questa straordinaria e complessa città e i suoi segreti, attraverso le storie del protagonista Fabio Montale, storie di malavita e delinquenza, di vendette, di razzismo e di emarginazione sociale. Tutte storie drammatiche, dure, tristi, spesso orribili e pervase di cupa disperazione, dove i personaggi si muovono sullo sfondo di una città radiosa dove la luce, il mare, la bellezza delle coste pervade le strade e il porto.

Titoli: Chourmo; Solea; Casino totale

Gaston Leroux **N LEROG**

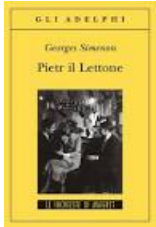
Leroux è uno dei padri del romanzo poliziesco. Oggi è ricordato soprattutto come autore del fortunato horror/mystery (soprattutto per le varie trasposizioni teatrali e cinematografiche) *Il fantasma dell'opera*, ma nel primo ventennio del Novecento spopolò anche con i suoi gialli e polizieschi. *Il mistero della camera gialla*, del 1907, è considerato un capolavoro del genere.

Titoli: Il mistero della camera gialla; Il fantasma dell'Opera

Dominique Manotti **N MANOD**

Specialista di storia economica moderna e contemporanea. Si è dedicata alla scrittura tardivamente, a cinquant'anni, non tanto per vocazione, quanto per disillusione. Ha trasposto la sua esperienza professionale di storica, il suo metodo di pensiero e lavoro e la sua passione politica in romanzi polizieschi noir, nei quali ha raccontato la fine delle speranze di trasformazione della società coltivate dalla sua generazione, dedicandosi in particolare agli anni ottanta e ai primi anni novanta, l'epoca del presidente François Mitterrand.

Titoli: Oro nero; Il sentiero della speranza; Il bicchiere della staffa, Marsiglia '73



Georges Simenon **N SIMEG**

La maggior parte dei romanzi e dei racconti di Georges Simenon che hanno per protagonista il commissario Maigret è ambientata a Parigi. All'interno della città si distinguono alcuni luoghi ricorrenti dalle atmosfere particolari: i boulevard o le stazioni ferroviarie affollate delle ore di punta, i locali notturni di Montmartre o Pigalle, i bassifondi del Marais o le chiuse, gli argini e i piccoli porti lungo i canali navigabili parigini.

Titoli: *impossibile riportare tutti i titoli dei 75 romanzi; ricordiamo che il primo è intitolato* ***Pietr il Lettone****.*

Fred Vargas **N VARGF**

Il commissario Adamsberg, disordinato e sognatore, che non ama la scienza e segue i più improbabili 'voli pindarici', è il protagonista di una decina di gialli. Accompagnato dal suo vice Adrien Danglard - il nome è un omaggio al Conte di Montecristo - si occupa di risolvere i casi di omicidio che coinvolgono Parigi. Altri personaggi dei gialli di Vargas sono il silente magistrato Valence, il loquace commissario Ruggieri e il gruppo dei "tre evangelisti" (Marc Vandoosler, Lucien Devernois, Mathias Delamarre, a cui si aggiunge il vecchio Vandoosler, zio di Marc).

Titoli serie commissario Adammsberg: L'uomo dei cerchi azzurri; L'uomo a rovescio; Parti in fretta e non tornare; Sotto i venti di Nettuno; Nei boschi eterni; Un luogo incerto; La cavalcata dei morti; Tempi glaciali; Il morso della reclusa

Titoli serie I tre evangelisti: Chi è morto alzi la mano; Un po' più in là sulla destra; Io sono il tenebroso

GERMANIA

Friedrich Ani **N ANIF**

Il modo in cui la giornalista Mia Bischof chiede all'agenzia investigativa Liebergesell di rintracciare il suo compagno scomparso, un tassista, lascia in Tabor Süden e nei suoi colleghi un profondo disagio. Con un pedinamento finito male e la scoperta di oscuri legami tra l'estrema destra e molte delle persone in gioco, l'indagine entra in un terreno sempre più minaccioso. E mentre la polizia criminale e i servizi segreti sembrano ostacolare l'indagine per coprire delicati equilibri politici e interessi di Stato, Süden e i suoi colleghi si trovano pericolosamente soli di fronte alla violenza di una silenziosa rete di associazioni neonaziste.

Titoli: M come Mia

Harald Gilbers **N GILBH**

Originario di Monaco di Baviera, classe 1969, l'autore tedesco ha studiato letteratura inglese e storia moderna e contemporanea. Studiando i terribili eventi che hanno portato all'ascesa del nazismo e alla guerra mondiale, decide di cimentarsi nella letteratura di genere: il colpo di genio giunge quando immagina un commissario ebreo scampato ai lager alle prese con crimini efferati nella Berlino della fine della guerra. Complice la rigorosa ricostruzione dell'ambientazione e dei dialoghi, originata dallo studio di film di regime, ritagli di articoli, fotografie e vecchie riviste, i gialli di Gilbers conquistano il favore di critica e lettori dall'Europa al Giappone:

Titoli: Atto finale; L'inverno della fame

Philip Kerr **N KERRP**

Bernie Gunther, detective nella Berlino di Hitler, è il protagonista della «trilogia berlinese». Sono romanzi ambientati nella Germania bellica e postbellica, in un continuo intreccio con gli anni più bui del popolo tedesco e con continui rimandi a veri nomi di quel regime totalitario. Decisione coraggiosa a cui certamente giova l'aver caratterizzato il protagonista come una sorta di dissidente, nemmeno lontanamente partecipe degli efferati genocidi che contraddistinguono il tragico contesto storico.

Titoli: Violette di marzo; Un requiem tedesco; L'uno dall'altro

GRECIA

Petros Markaris **N MARKP**

La celebrità di Markarīs in Europa è soprattutto legata alla figura del commissario Kostas Charitos. I suoi libri possono essere definiti "romanzi sociali con una trama poliziesca". Le indagini sui delitti sono parte di affreschi assai più vasti, in cui l'autore dipinge la società greca, con le sue famiglie piccolo borghesi, i suoi arricchiti, la sua memoria ancora divisa da una guerra civile (1945-49) che non è mai finita. E, paradossalmente, il suo obiettivo polemico principale è la "generazione del Politecnico", come vengono chiamati gli ex studenti che si ribellarono nel 1971 ai colonnelli andati al potere nel 1967. La loro vittoria del 1973 ha creato una classe dirigente partita con grandi ideali e finita nella corruzione. Charitos ha quotidianamente a che fare con burocrazie che non vogliono noie, soprattutto se si tratta di indagare sui ricchi e sui potenti.

Titoli: Si è suicidato il Che; La lunga estate calda del commissario Charitos; La balia; Prestiti scaduti; L'esattore; Resa dei conti; Titoli di coda; L'assassinio di un immortale; Il prezzo dei soldi; L'università del crimine; Il tempo dell'ipocrisia; L'omicidio è denaro; Quarantena; La congiura dei suicidi

ISLANDA

Arnaldur Indridason **N ARNAI**

Il commissario Erlendur vive a Reykjavík. Di speciale ha che non è moderno, vive nel passato e desidera tornare indietro a tempi più semplici. Erlendur è nato in campagna: negli ultimi sessant' anni l'Islanda si è trasformata da una società di contadini in una tecnologicamente avanzata. Nel progresso, però, molti sono rimasti indietro e si sono attaccati alla tradizione. A Erlendur non piace l'influenza americana sulla lingua e neppure sulla società. E' un po' il prototipo della società originale islandese. Un altro elemento che caratterizza i romanzi dell'autore è il tempo atmosferico: non si vede il sole, ma pioggia, neve, gelo. E il clima traspare nella mentalità e nella psicologia delle storie: Erlendur è pessimista e tuttavia è capace di compassione, ha molta umanità, riconosce la sofferenza e la perdita, simpatizza con le vittime.

Titoli serie commissario Erlendur: I figli della polvere; La voce; Cielo nero; Le notti di Reykiavik; Un delitto da dimenticare; In silenzio si uccide

Titoli serie commissario Flovet e Thorson: Una traccia nel buio; Il commesso viaggiatore; La ragazza della nave

Ragnar Jónasson **N RAGNJ**

Vive a Reykjavík. Avvocato e giornalista, insegna diritto d'autore all'università e ha tradotto in islandese i libri di Agatha Christie. Membro della UK Crime Writers' Association, è l'autore della serie Dark Iceland con protagonista il detective Ari Thor.

Titoli: I giorni del vulcano; La donna del faro; La signora di Reykjavik

NORVEGIA

Heine T. Bakkeid **N BAKKHT**

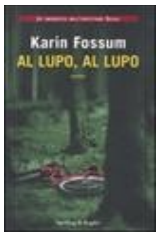
Ogni anno in Norvegia scompaiono cinque persone al giorno: c'è chi si allontana volontariamente, chi si suicida, chi resta vittima di incidenti o di atti criminali. Milla Lind, famosa scrittrice bestseller, sta lavorando al prossimo romanzo che si ispira a un vero caso di cronaca, quello di due ragazzine scomparse da una casa-famiglia sei mesi prima. Ma da quando Robert, il poliziotto che l'aiutava nelle indagini, è morto in tragiche circostanze, la donna è caduta in una profonda depressione. La casa editrice decide così di affiancarle Thorkild Aske, l'ex poliziotto dell'Unità Speciale, esperto in interrogatori e serial killer, che cerca di rimettersi in piedi dopo il terribile incidente in cui ha perso la sua compagna.

Titoli: L'assoluzione

Kjell Ola Dahl **N DALKO**

Oslo è il territorio di caccia nel quale si svolgono le appassionanti inchieste dell'ispettore capo Gunnarstranda e del suo collega Frølich.

Titoli: False apparenze; L'angelo nero; La donna di Oslo



Karin Fossum **N FOSSK**

Karin Fossum è nota particolarmente per i suoi romanzi polizieschi che hanno come protagonista il personaggio dell'ispettore Konrad Sejer. Nel 1997 ha vinto il Glasnyckeln ("Chiave di vetro": premio consegnato ai migliori romanzi gialli scandinavi). Vive a Sandefjord, è sposata ed ha due figlie.

Titoli: Al lupo, al lupo

Anne Holt **N HOLTA**

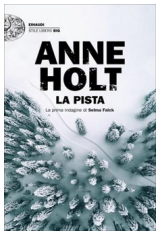
Oslo è la città in cui sono ambientati le storie che hanno per protagonisti la coppia di investigatori Johanne Vik e Yngvar Stubø, rispettivamente criminologa e poliziotto: i due sono marito e moglie, ma non ci si aspetti un placido ménage familiare, perchè le vicende di cui si occupano sono di una durezza impressionante, con affondi nella realtà che talvolta diventano quasi insopportabili.

Titoli: Quello che ti meriti; Non deve accadere; La porta chiusa; La paura; Il presagio

Anne Holt **N HOLTA**

L'autrice ha scritto un'altra serie di romanzi che ha per protagonista l'investigatrice Hanna Wilhelmsen: buona famiglia borghese che vorrebbe per lei un lavoro più nobile piuttosto che avere a che fare con il peggio della società; studentessa modello all'accademia di polizia di Oslo; collega modello amata da tutti; funzionario modello ossessionata dalle pratiche inevase e dall'orrendo codice 58 - caso archiviato per mancanza di prove. È perfetta, Hanne, a parte il problema di essere omosessuale. Che non è un problema in sé, naturalmente, lo è per la società in cui vive, per quanto evoluta, soprattutto in un microcosmo sempre un po' più antiquato com'è quello della polizia.

Titoli: La dea cieca; La vendetta; L'unico figlio; Nella tana dei lupi; Il ricatto; La ricetta dell'assassino; Quale verità; Quota 1222; La minaccia; La condanna



Anne Holt **N HOLTA**

Selma Falck, ex atleta di fama mondiale e avvocato di grido, ha perso tutto. Il marito, i figli, il lavoro e il suo vecchio giro d'affari. Sola, emarginata e con un vizio che minaccia di trascinarla ancora più in basso, Selma si è rintanata in un lurido appartamentino nella zona più squallida di Oslo. Fino a quando Jan Morell, padre di Hege Chin Morell, campionessa di sci di fondo norvegese, non bussa alla sua porta...

Titoli: La pista; La tormenta; Lo sparo

Jo Nesbø **N NESBJ**

Harry Hole è un poliziotto rude, alcolizzato e occasionalmente drogato, dai metodi poco ortodossi. Al contempo spicca positivamente rispetto ai suoi colleghi (con i quali ha un rapporto non proprio facile) grazie al forte acume investigativo e al suo spiccato senso della giustizia. Inizia la sua avventura con un caso in Australia, la seconda indagine si svolge a Bangkok, le altre si svolgono a Oslo.

Titoli: Il pipistrello; Scarafaggi; Nemesi; La stella del diavolo; La ragazza senza volto; Il leopardo; Lo spettro; Polizia; Sete; L'uomo di neve; Il coltello

Gunnar Staalesen **N STAAG**

Laureato in filosofia all'Università di Bergen, ha lavorato nella sua città al teatro Den Nationale Scene. Molti suoi romanzi hanno per protagonista il detective privato Varg Veum, sul quale sono stati realizzati diversi film.

Titoli: Satelliti della morte

REGNO UNITO (Gran Bretagna e Irlanda del Nord)

M. C. Beaton **N BEATMC**

Agatha Raisin è un'agente di pubbliche relazioni di mezza età che, dopo aver venduto la sua società di Mayfair per un precoce pensionamento, si trasferisce da Londra a Carsely, nei Cotswolds una zona ricca di bellezze paesaggistiche molto amata dai turisti. Si trova a risolvere omicidi in ogni sua avventura, finché nel quindicesimo episodio della saga Agatha metterà in piedi la propria agenzia investigativa ufficiale.

Titoli: *impossibile riportare tutti i titoli dei romanzi; ricordiamo che il primo è intitolato* ***Agatha Raisin e la quiche letale****.*

M. C. Beaton **N BEATMC**

M. C. Beaton firmò anche la serie del poliziotto Hamish Macbeth, ambientata nelle Highlands scozzesi.

Titoli: Morte di un burlone; Morte di un'ingorda; Morte di un nomade; Morte di un seduttore

Elizabeth George **N GEORE**

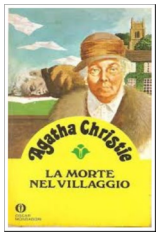
E' nata negli Stati Uniti ma ha scelto l'Inghilterra come contesto delle sue opere perché le offriva un retroterra storico e psicologico ideale per le sue trame che non si limitano al resoconto di un'indagine criminale ma scavano a fondo nella mentalità dei personaggi per metterne a nudo l'intima personalità. Ha inventato il personaggio di Sir Thomas Lynley, ottavo conte di Asherton, uno dei più stimati ispettori di Scotland Yard grazie alla sua abilità investigativa e a un fascino irresistibile.

Titoli: Scuola omicidi; Dicembre è un mese crudele; Cercando nel buio; Agguato sull'isola; Nessun testimone; Prima di ucciderla; La donna che vestiva di rosso; Questo corpo mortale; Un castello di inganni; Un piccolo gesto crudele; Le conseguenze dell'odio; Punizione; Una cosa da nascondere

G. K. Chesterton **N CHESGK**

Padre Brown è un prete cattolico originario di un villaggio dell'Essex, nell'Inghilterra orientale; un uomo schivo, che si mostra a chi lo incontra come una «mescolanza di stupidità» e «santa semplicità». Sotto questa maschera, però, si cela un'incredibile intelligenza e una smodata capacità di interpretazione della natura umana: per questo il prete di provincia si troverà a far da risolutore ai numerosi misteri che lo impegneranno nel corso delle sue avventure.

Titoli: Il candore di Padre Brown; La saggezza di Padre Brown



Agatha Christie **N CHRIA**

Miss Jane Marple, o semplicemente Miss Marple, è un noto personaggio immaginario presente in dodici romanzi e in 20 racconti della giallista inglese Agatha Christie. Apparve per la prima volta nel romanzo "La morte nel villaggio". E' una donna anziana, non sposata, pacifica, curiosa, osservatrice, furba, ironica ed ama i pettegolezzi. Grazie a tale attitudine, riesce a risolvere i casi di omicidio più intricati che la vedono coinvolta. Le sue passioni sono il birdwatching ed il giardinaggio. La sua residenza è al 235 della High Street di St. Mary Mead, un villaggio sito nel sud dell'Inghilterra, in un luogo mai precisamente identificato dall'autrice, ma che lei stessa descrive abbastanza minuziosamente. Gli amanti dell'anziana detective hanno però individuato un possibile corrispettivo in Castle Combe, un piccolo paesino di 350 abitanti nella suggestiva catena collinare delle Cotswolds meridionali.

Titoli: *impossibile riportare tutti i titoli dei romanzi; ricordiamo che il primo è intitolato* ***La morte nel villaggio***.

Agatha Christie **N CHRIA**

Poirot Durante la Prima guerra mondiale Poirot lasciò il Belgio per dirigersi verso l'Inghilterra come rifugiato. Il 16 luglio 1916 egli riprenderà contatti con quello che rimarrà il suo più fido amico, il capitano Arthur Hastings e con lui risolverà il suo primo caso inglese noto col titolo *"Poirot a Styles Court"*. Dopo la guerra Poirot divenne un libero professionista e iniziò anche ad occuparsi di casi propostigli direttamente dai suoi clienti. Egli prese casa al 56B Whitehaven Mansions (oggi Florin Court), Charterhouse Square, Londra, una piazza storica nella parte centrale della City. L'appartamento venne scelto da Poirot, come lui stesso ammette, per la sua simmetria.

Titoli: *impossibile riportare tutti i titoli dei romanzi; ricordiamo che il primo è intitolato* ***Poirot a Styles Court***.

Wilkie Collins **LETTERAT. 823 COLLW**

Amico e collaboratore di Charles Dickens, è considerato uno dei padri, se non il padre, del genere giallo e poliziesco. *La Pietra di Luna* è il capolavoro fondativo del genere. Collins fu anche eccellente autore di storie di fantasmi e fantastiche.

Titoli: La pietra di Luna; La donna in bianco; La legge e la signora

Colin Dexter **N DEXTC**

Considerato uno dei più importanti esponenti contemporanei del poliziesco classico, nel 1975 pubblicò il primo romanzo della serie dell'ispettore Morse, investigatore irascibile i cui passatempi prediletti sono le parole crociate criptiche, la letteratura inglese, la birra inglese e la musica di Wagner. I romanzi di Dexter sono caratterizzati da una robusta miscela di ironia tipicamente britannica e di smisurata erudizione letteraria e musicale.

Titoli: L'ultima corsa per Woodstock; Il mondo silenzioso di Nicholas Quinn; L'ispettore Morse e le morti di Jericho; La strada nel bosco; Le figlie di Caino; La morte mi è vicina; Il giorno del rimorso; Il più grande mistero di Morse e altri racconti

Arthur Conan Doyle **LETTERAT. 823 DOYLAC**

Uno dei più celebri investigatori di tutti i tempi, Sherlock Holmes rappresenta il più fulgido esempio di ragionamento logico. E' il suo coinquilino e amico John Watson a raccontare le sue avventure e a descriverlo come un abile pugile ed esperto di chimica. Il 221B di Baker Street è uno degli edifici più noti e visitati di Londra: a quel civico l'autore ha voluto la casa per il suo detective, in modo da rendere fittizia l'abitazione, dato che nella seconda metà dell'800 i numeri della via arrivavano solo fino all'85. Ma dal 1930, con l'ampliamento urbano della città, il civico fu assegnato a un edificio in stile art deco che iniziò a ricevere numerose lettere indirizzate a Sherlock Holmes e ad essere visitato da ammiratori provenienti da tutto il mondo.

Titoli: Sherlock Holmes, tutti i romanzi; Sherlock Holmes, tutti i racconti

P. D. James **N JAMEPD**

E' la creatrice dell'ispettore capo Adam Dalgliesh di New Scotland Yard: ha un atteggiamento riservato, profondamente cerebrale e per svagarsi scrive poesie. Molti dei suoi libri sono ambientati sulle coste orientali dell'Inghilterra, coste piatte, ricche di canneti, di paludi e di uccelli, cieli a perdita d'occhio, vi prevale un senso di solitudine e anche un po' di desolazione. Ci sono, inoltre, molte splendide chiese antiche e delle abbazie in rovina. Si tratta di un'area dell'Inghilterra che è estremamente romantica, forse non tanto bella agli occhi di qualcuno, ma per l'autrice vi regna un'atmosfera che si sposa benissimo con i romanzi gialli.

Titoli: Una notte di luna per l'ispettore Dalgliesh; Una certa giustizia; Morte in seminario; La stanza dei delitti; Brividi di morte per l'ispettore Dalgliesh; La paziente privata

David Lagercrantz **N LAGED**

Il continuatore della saga Millennium di Stieg Larsson è anche autore dell'indagine dell'ispettore Leonard Corell sulla morte del matematico inglese Alan Turing, avvenuta a Manchester (ispirato al vero caso del suicidio/omicidio del matematico).

Titoli: La caduta di un uomo

Alexander McCall Smith **N MCCASA**

Nei suoi libri si percepisce il grandissimo amore per Edimburgo, città in cui l'autore, originario dello Zimbabwe, ha scelto di vivere. Leggendo si scopriranno diversi luoghi lontani dai tradizionali percorsi per turisti, ma anche tante abitudini degli scozzesi: assaggiare la Marmite, cioè "spalmare sul pane tostato una pasta nera e salata di estratto di lievito andava al di là di ogni umana comprensione" oppure sfoggiare la conoscenza di modi di dire tipici scozzesi come "essere in mezzo alle fatine", che corrisponde al nostro "aver la testa tra le nuvole". Ha creato Isabel Dalhousie, la "filosofa e investigatrice", direttrice di una rivista di filosofia, abituata a chiedersi in continuazione che cosa è giusto fare in una determinata situazione e mettere in dubbio le sue convinzioni.

Titoli: Il club dei filosofi dilettanti; Amici, amanti e cioccolato; Il piacere sottile della pioggia; L'uso sapiente delle buone maniere; Pratiche applicazioni di un dilemma filosofico; Le affascinanti manie degli altri

Ian Rankin **N RANKI**

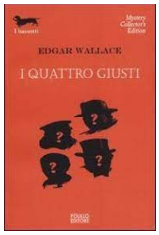
Ciò che rende tanto attraenti i romanzi di Ian Rankin è forse il loro protagonista, John Rebus. Cinico, antisociale e pieno di rabbia malamente repressa, è un poliziotto che cova animosità e commette errori grossolani dovuti all'impazienza. Tuttavia è anche un attento osservatore e un instancabile investigatore che alla fine riesce a ristabilire l'ordine nel frequente disordine che governa le strade medievali di Edimburgo.

Titoli: Anime morte; Dietro la nebbia; Fine partita; Casi sepolti; Indagini incrociate

Ruth Rendell **N RENDR**

Autrice di best seller polizieschi, del mistero e romanzi psicologici, condivideva con la buona amica e scrittrice P. D. James l'appellativo di "regina del crimine". I romanzi che vedono le investigazioni dell'ispettore capo Wexford si sviluppano attraverso approfonditi ritratti psicologici coi quali l'autrice tende all'esplorazione del mondo criminale attraverso le ossessioni sessuali o gli effetti dell'incomunicabilità o all'incidenza della casualità sulle personalità criminali. In molti di questi episodi narrativi i protagonisti sono spesso disadattati ai margini della società: quanto questo stato e le sue ripercussioni negative incidano sulle loro gesta e gli effetti sulle vittime è l'oggetto delle speculazioni narrative di Rendell. Scrisse anche gialli "fuori serie".

Titoli: La strada delle farfalle; Con la morte nel cuore: il primo caso dell'ispettore Wexford; La bottega dei delitti



Edgar Wallace **LETTERAT. 823 WALLE**

Assieme ad Arthur Conan Doyle e Agatha Christie è considerato un maestro della letteratura gialla e in particolare del poliziesco, il genere letterario che fiorì in Inghilterra e negli Stati Uniti nel primo quarto del Novecento. Si dice che Wallace sia stato anche il primo scrittore di gialli britannico ad utilizzare come protagonisti dei normali poliziotti e non dei brillanti investigatori dilettanti.

Titoli: I quattro giusti

RUSSIA

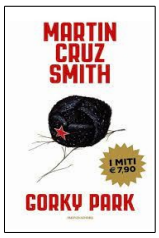
B. Akunin **N AKUNB**

Boris Akunin è uno scrittore georgiano. Il suo vero nome è Grigorij Shalvocic Chikhartsvili e il suo pseudonimo B. Akunin evoca il cognome del padre dell' anarchismo. Profondo conoscitore della letteratura giapponese e traduttore, tra gli altri, di Mishima, ha scelto come firma la parola “bakunin” che in giapponese vuol dire malvagio. Protagonista delle sue opere è Erast Petrovich Fandorin, una sorta di Sherlock Holmes russo, con radici tedesche, intellettuale e atleta, infinitamente magnanimo e onesto. Di romanzo in romanzo, il protagonista e gli altri personaggi maturano e cambiano il loro carattere: Fandorin impara a vincere i fantasmi del passato, e le vicende delle prime edizioni hanno delle ripercussioni sulle ultime. Nei libri su Fandorin non mancano, inoltre, giochi letterari e allusioni: molte descrizioni sono impreziosite di citazioni tratte da classici russi. Il risultato è un’opera con più livelli di lettura, che può essere letta come si trattasse di un semplice romanzo di avventura, o cercando di decifrare a quale classico lo scrittore abbia attinto per i vari episodi.

Titoli: La regina d'inverno; Gambetto turco; Il fante di picche; Il decoratore; Il consigliere di stato

Akunin ha inventato anche il personaggio di Pelagija, suora ortodossa russa, detective per caso nella Russia di fine Ottocento.

Titoli: Pelagija e il bulldog bianco; Pelagija e il monaco nero



Martin Cruz Smith **N SMITMC**

Tra i diversi romanzi scritti da Cruz Smith quelli di maggior successo sono certamente quelli che hanno per protagonista l'ispettore moscovita Arkady Renko: riservato ed apparentemente chiuso, Renko è in realtà un uomo dalle eccezionali doti investigative, che mal si sposano con il suo scetticismo e cinismo riguardo all'apparato burocratico e politico dell'URSS. Nel primo libro della serie,*Gorky Park*(che prende il nome dal parco moscovita dove vengono rinvenuti tre cadaveri) Renko si ritrova ad affrontare un caso difficoltoso, osteggiato dal colonnello Pribluda, membro dei servizi segreti del KGB, che in seguito da acerrimo nemico diverrà il solo disposto ad aiutarlo. È in questo primo romanzo che appare la figura di Irina Asanova, una ragazza tanto affascinante quanto misteriosa, di cui Arkady si innamorerà.

Titoli: Gorky Park; Lupo mangia cane

SPAGNA

Alicia Giménez-Bartlett **N GIMEBA**

Petra Delicado, ispettrice della polizia di Barcellona, risolve intricati casi di omicidio a fianco del vice ispettore Fermin Garzón. La loro è un'amicizia fatta di parolacce e formalismi (si danno rigorosamente del lei). Barcellona, multicolore e contrastata, è lo sfondo vivido e pulsante delle loro avventure: il mare, la convivenza di classi sociali e tribù urbane differenti, il porto, il lungomare di Barceloneta, la zona della Ribera e il mercato di Santa Caterina, il quartiere di Gracia con i suoi Murales, La Plaça del Nord e il Mercato Abaceria.

Titoli: Riti di morte; Giorno da cani; Messaggeri dell'oscurità; Morti di carta; Serpenti nel paradiso; Un bastimento carico di riso; Il caso del lituano; Nido vuoto; Il silenzio dei chiostri; Gli onori di casa; Sei casi per Petra Delicado (contiene: Un Natale di Petra, Vero amore, La principessa Umberta, Carnevale diabolico, Una vacanza di Petra, Tempi difficili); Mio caro serial killer

Teresa Solana **N SOLAT**

Gli ingredienti immancabili della Solana sono la satira e l'umorismo per tratteggiare i suoi personaggi, archetipi della societá moderna. Ha creato i due investigatori pasticcioni, Eduardo e Borja, due gemelli molto diversi da loro. «Si staccano dal topos letterario che vuole i gemelli perfettamente identici - spiega la Solana -: volevo dimostrare che si possono creare rapporti veri e positivi anche tra persone che la pensano diversamente». Le vicende ambientate nella sua Barcellona svelano le contraddizioni di ambienti più o meno altolocati a cui appartengono gli attori delle sue trame, ma tra le righe prevale il valore della ricchezza dei legami famigliari.

Titoli: Scorciatoia per il paradiso

Manuel Vazquez Montalban **N VAZQMM**

José Carvalho Tourón (Pepe è il vezzeggiativo di José) è un detective spagnolo con un passato da comunista anti-franchista. Solitario, frugale, ossessionato dal rapporto con una ex prostituta, fa la sua prima apparizione nel 1972 in “Ho ammazzato J. F. Kennedy”, con la stessa età di Montalbán: da allora rimarrà coetaneo dell'autore. Restando fedele alla propria indole, Carvalho abita in una casa isolata a Vallvidrera, un piccolo paese della zona collinare che sovrasta Barcellona, alle pendici dei monti del Collserola, oggi raggiungibile tramite una funiculare.

Titoli: Ho ammazzato J. F. Kennedy *è il primo romanzo in cui compare Pepe Carvalho, ne seguono altri venti.*

Domingo Villar **N VILLD**

Leo Caldas, detective galiziano è il personaggio creato dall'autore insieme ai suoi comprimari: i colleghi del commissariato — a cominciare dal fido ma impetuoso aiutante aragonese Estévez —, il padre che si è ritirato fra le sue vigne, l'insopportabile conduttore radiofonico Losada, i «filosofi» della taverna di Eligio. E' soprattutto la Galizia l'autentica coprotagonista: sole bruciante e nebbie, piogge improvvise, marinai taciturni, bar, osterie e quell'oceano che la isola e la unisce al resto del mondo.

Titoli: L'ultimo traghetto; La spiaggia degli affogati

SVEZIA

Arne Dahl **N DAHLA**

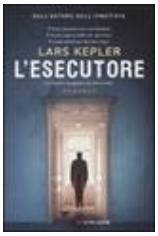
I suoi personaggi sono Sam Berger, sovrintendente della polizia di Stoccolma con una maniacale passione per gli orologi e i loro ingranaggi, e Molly Blom dei servizi segreti.

Titoli: Il tempo del male; Apnea

Kjell Eriksson **N ERIKK**

Per i suoi romanzi con protagonista il commissario Ann Lindell di Uppsala, l'autore si è guadagnato un riconoscimento dalla polizia di Stoccolma per l'autenticità dei suoi racconti.

Titoli: La principessa del Burundi



Lars Kepler **N KEPLL**

Lars Kepler, pseudonimo di Alexander Ahndoril e Alexandra Coelho Ahndoril sono una coppia di scrittori svedesi. Vivono a Stoccolma con le loro tre figlie, vicino alla centrale di polizia. Entrambi scrittori, decidono di sospendere momentaneamente nel 2009 le loro carriere, provando a scrivere un romanzo giallo a quattro mani. Il loro personaggio è Joona Linna, ispettore di origini finniche della polizia criminale di Stoccolma.

Titoli: L'esecutore; L'ipnotista; Nella mente dell'ipnotista; Il cacciatore silenzioso; La testimone del fuoco; Lazarus; L'uomo dello specchio; La vendetta del ragno

Camilla Läckberg **N LACKC**

La meravigliosa costa occidentale, a nord di Göteborg, è un paradiso votato come “miglior destinazione estiva” dagli svedesi nel 2011. Qui, nella piccola e idilliaca comunità di pescatori Fjällbacka, si svolgono le storie di Camilla Läckberg, che raccontano le vicende del poliziotto Patrick Hedstrom e di sua moglie la scrittrice Erica Falck.

Titoli: La principessa di ghiaccio; Il predicatore; Lo scalpellino; L'uccello del malaugurio; Il bambino segreto; La sirena; Il guardiano del faro; Il segreto degli angeli; Il domatore di leoni; La strega

L’autrice ha scritto con il mentalista Henrik Fexeus una trilogia, di cui al momento è stato pubblicato il primo volume che ha come protagonista la poliziotta Mina Dabiri, che per risolvere il caso di omicidio di una ragazza si avvale dell’aiuto del mentalista Vincent Walder.

Titoli: Il codice dell’illusionista; La setta

Åsa Larsson **N LARSA**

Kiruna è la città più settentrionale della Svezia. Si trova a 145 chilometri a nord del circolo polare artico, dominata dalla più grande miniera sotterranea del mondo. Qui l'autrice ha ambientato i suoi romanzi polizieschi incentrati sulle vicende dell’avvocato Rebecka Martinsson e in cui descrive anche la zona del villaggio Jukkasjärvi dove ogni inverno si costruisce il primo e più grande Ice Hotel del mondo.

Titoli: Finchè sarà passata la tua ira

Stieg Larsson **N LARSS**

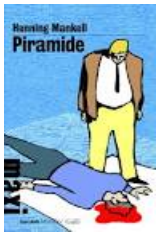
Le vicende narrate nei romanzi della trilogia vertono principalmente intorno alle inchieste direttamente o indirettamente svolte dai redattori e dai collaboratori della rivista Millennium, un mensile specializzato su grandi scandali sociali ed economici. Si svolgono in Svezia, per lo più a Stoccolma e dintorni, e dettagliatissime sono le descrizioni dei quartieri della capitale svedese, come lo Slussen o lo Stureplan, e delle sue vie e piazze principali: Odenplan, Mariatorget, ecc. Ma le attività dei due protagonisti li portano a viaggiare in tutto il mondo: da Londra all'Australia, dall'Italia ai Caraibi.

Titoli: Uomini che odiano le donne; La ragazza che giocava con il fuoco; La regina dei castelli di carta

David Lagercrantz **N LAGED**

Nelle intenzioni di Stieg Larsson, l'autore precedentemente presentato, la trilogia era solo l'inizio di una serie più corposa di ben dieci romanzi. La sua morte improvvisa ha però stroncato ogni possibile seguito. Nel dicembre 2013, la Norstedts Förlag, ha annunciato la realizzazione di un quarto capitolo della saga scritto da David Lagercrantz. La storia non è basata sugli appunti di Larsson, ma è totalmente inedita. Sono poi usciti il quinto e il sesto capitolo. Lagercrantz è anche autore dell'indagine dell'ispettore Leonard Corell sulla morte del matematico inglese Alan Turing, *La caduta di un uomo* (ispirato al vero caso del suicidio/omicidio del matematico).

Titoli: Quello che non uccide; L'uomo che inseguiva la sua ombra; La ragazza che doveva morire; La caduta di un uomo; Obscuratis



Henning Mankell **N MANKH**

La Scania è la provincia più meridionale della Svezia. Il capoluogo Malmö è rinata grazie alla trasformazione del Western Harbour, da decadente zona industriale a moderno quartiere residenziale che ha saputo coniugare design ed eco sostenibilità, con il lungomare i ristoranti e una lunga lingua di spiaggia. Il tunnel e il ponte attraverso lo stretto di Öresund hanno reso più facile esplorare questa fertile regione della Svezia. Una città divenuta famosa grazie alla letteratura è Ystad, 60 km a est di Malmö: l'intreccio di stradine nel centro storico della città è rimasto praticamente inalterato dal Medioevo e ospita numerosi esempi di case dell'epoca in legno. La città è scenario delle indagini del commissario Kurt Wallander.

Titoli: Piramide; Assassino senza volto; I cani di Riga; La leonessa bianca; L'uomo che sorrideva; La falsa pista; La quinta donna; Delitto di mezza estate; Muro di fuoco; Prima del gelo; La mano; L'uomo inquieto

Liza Marklund **N MARKL**

È l'autrice della serie poliziesca della reporter Annika Bengtzon, divenuta un successo internazionale. Ha collaborato alla stesura di un romanzo con James Patterson nel 2010 (*Cartoline di morte*): questo lavoro l'ha consacrata definitivamente come autrice sulla scena mondiale, facendole guadagnare il primo posto nella classifica svedese dei bestseller a solo un mese dalla pubblicazione.

Titoli: Delitto a Stoccolma; I dodici sospetti; Freddo Sud; Linea di confine; Happy Nation; Fondazione Paradiso; Ferro e sangue; Studio Sex; Finché morte non ci separi

Hakan Nesser **N NESSH**

Hakan Nesser ha creato due personaggi protagonisti di due serie diverse: il commissario Van Veeteren e l'ispettore Gunnar Barbarotti. Entrambe le serie hanno la particolarità di essere ambientate, a differenza di molti altri titoli del giallo nordico, in città immaginarie: il commissario Van Veeteren vive infatti a Maardam, mentre Barbarotti abita e lavora a Kymlinge. La nazione in cui si trova Maardam non è identificabile, anche se le caratteristiche geografiche, i toponimi e la valuta (il gulden) potrebbero ricordare i Paesi Bassi.

Titoli dei romanzi con il commissario Van Veeteren: La rete a maglie larghe; Il commissario cade in trappola; Una donna segnata; Il commissario e il silenzio; Il dovere di uccidere; Carambole; Un corpo sulla spiaggia; La rondine , il gatto, la rosa, la morte; Il caso G; La confraternita dei mancini (insieme al commissario Barbarotti)

Titoli dei romanzi con l'ispettore Barbarotti: L'uomo senza un cane; Era tutta un'altra storia; L'uomo con due vite; L'uomo che odiava i martedì; Confessioni di una squartatrice; La confraternita dei mancini (insieme al commissario Van Veeteren); Barbarotti e l'autista malinconico; Partita a scacchi sotto il vulcano

Leif GW Persson **N PERSLG**

Il suo protagonista, il commissario Evert Bäckström, è un poliziotto incompetente, presuntuoso, donnaiolo scalcinato, amante dei film porno e delle sbronze. Un meschino antieroe, insomma, perfetto per rappresentare la Svezia corrotta e decadente che l'autore intende rappresentare in cui sono ben pochi a salvarsi. L' autore sembra spassarsela un mondo nello smontare tutti i luoghi comuni sulla tradizionale trasparenza e correttezza della società scandinava.

Nei suoi romanzi, infatti, oltre ai poliziotti depressi, pazzi, alcolisti, meschini, narcisisti ci sono giornalisti che per una notizia sarebbero disposti a tutto, politici di sinistra che vivono in lussuose ville, ex mariti maneschi che entrano a far parte di un comitato per proteggere le donne e via dicendo.

Titoli: Tra la nostalgia dell'estate e il gelo dell'inverno; Un altro tempo un'altra vita; In caduta libera, come in un sogno; Anatomia di un'indagine; L'ultima indagine; La vera storia del naso di Pinocchio; La donna che morì due volte

Maj Sjöwall e Per Wahlöö **N SJOWM**

I coniugi Sjöwall & Wahlöö decidono a metà degli anni Sessanta di pubblicare una serie di gialli che hanno come sfondo la Svezia e come eroi i componenti della Squadra Mobile di Stoccolma guidata da Martin Beck. Le storie sono un pretesto per far conoscere in che stato versava la società svedese di quegli anni: criminalità altissima, inefficienza del corpo di polizia, iniquità sociali, povertà, pornografia minorile... il tutto condito da quelle che sembrano essere fotografie del paesaggio urbano e non.

Titoli: L'uomo che andò in fumo; Il poliziotto che ride; L'autopompa fantasma; Omicidio al Savoy; La camera chiusa; Terroristi

Viveca Sten **N STENV**

Viveca Sten lavora come scrittrice, consigliere giuridico e docente universitario. Per molte generazioni la famiglia di Viveca Sten ha vissuto in una casa sull'isola di Sandhamn, nell'arcipelago di Stoccolma, e dopo la sua infanzia anche Viveca ha trascorso le sue estati su quest'isola. L'isola è il teatro di svolgimento della cosiddetta "serie degli omicidi di Sandhamn", con protagonista l'ispettore Thomas Andreasson.

Titoli: Nel nome di mio padre; Questa notte morirai; L'estate senza ritorno; Ritorno all'isola

SVIZZERA

Friedrich Dürrenmatt **N DURRF**

Dürrenmatt si dimostra un autore attento alle ambientazioni - la Svizzera tronfia della sua snobistica neutralità e del proprio passato calvinista, cupa nel suo terribile inverno - e alle psicologie dei personaggi. Dürrenmatt descrive in modo crudo l'amoralità sociale e politica del suo paese e di conseguenza l'incapacità della giustizia di portare a termine i suoi compiti. Attraverso la descrizione della corruzione dei politici e della polizia, denuncia come proprio chi dovrebbe gestire e garantire l'ordine è in realtà la causa dell'amoralità e del disordine che regna nel mondo.

Titoli: Il giudice e il suo boia; Il sospetto; La panne; La promessa; Giustizia

TURCHIA

Esmahan Aykol **N AYKOE**

Nata a Edirne, in Turchia, vive tra Berlino e Istanbul. Ha lavorato come giornalista per radio e giornali turchi, e come barista. Scrive libri che raccontano Istanbul in presa diretta portandoci davvero in giro per le strade della città, con la sua protagonista Kati Hirschel, quarantenne anticonformista, appassionata di gialli tanto da aprire a Istanbul una libreria specializzata.

Titoli: Hotel Bosforo; Divorzio alla turca; Tango a Istanbul

Jason Goodwin **N GOODJ**

Istanbul, 1830. Il turco Yashim, eunuco di corte e "servitore perfetto", da adulto finisce per offrire un altro tipo di servigi: è un detective, un agente segreto, un investigatore più o meno privato. Un eunuco può risultare un buon detective, specie nella società Ottomana: non c' è posto in cui non possa andare, è quasi invisibile.

Titoli: L'albero dei giannizzeri; Il serpente di pietra; Il ritratto Bellini

Mehmet Murat Somer **N SOMEMM**

I libri dell'autore ci propongono l'immagine di una Turchia aperta, tollerante, moderna perfino un po' frivola, attraverso la particolarità dei protagonisti (transessuali e travestiti ritratti fuori dai facili stereotipi) e degli ambienti (locali notturni, discoteche, case di lusso). Di giorno, quando è uomo, il protagonista progetta sistemi antihacker per computer; di notte, vestito da donna, gestisce un club a Bodrum, dove batte il cuore notturno di Istanbul, frequentato da travestiti e omosessuali.

Titoli: Scandaloso omicidio a Istanbul; Gli assassini del profeta

INDICE AUTORI

Adler-Olsen, Jussi p. 2
Akunin, Boris p. 15
Ani, Friedrich p. 5
Arnaldur, Indridason p. 6
Aykol, Esmahan p. 22
Bakkeid, Heine p. 7
Beaton, M. C. p. 9-10
Bussi, Michel p. 3
Chesterton, G. K. p. 10
Christie, Agatha p. 11
Collins, Wilkie p. 11
Dahl, Arne p. 17
Dahl, Kjell Ola p. 7
Dexter, Colin p. 12
Doyle, Arthur Conan p. 12
Dürrenmatt, Friedrich p. 21
Engberg, Katrine p. 2
Egholm, Elsebeth p. 2
Eriksson, Kjell p. 17
Fossum, Karin p. 7
George, Elizabeth p. 10
Gilbers, Harald p. 5
Gimenez-Bartlet, Alicia p. 16
Goodwin, Jason p. 22
Høeg, Peter p. 2
Holt, Anne p. 8
Izzo, Jean-Claude p. 3
James, P. D. p. 12
Kepler, Lars p. 17
Kerr, Philip p. 5
Läckberg, Camilla p. 18
Lagercrantz, David p. 19
Larsson, Åsa p. 18
Larsson, Stieg p. 18
Leroux, Gaston p. 3
Mankell, Henning p. 19
Manotti, Dominique p. 4
Markaris, Petros p. 6
Marklund, Liza p. 19
McCall Smith, Alexander p. 13
Nesbø, Jo p. 9
Nesser, Hakan p. 20
Persson, Leif GW p. 20
Ragnar, Jónasson p. 7
Rankin, Ian p. 13
Rendell, Ruth p. 14
Simenon, Georges p. 4
Sjöwall M. e Wahlöö P. p. 21
Solana, Teresa p. 16
Somer, Mehemet Murat p. 22
Smith, Martin Cruz p. 15
Staalesen, Gunnar p. 9
Sten, Viveca p. 21
Vargas, Fred p. 4
Villar, Domingo p. 17
Vazquez Montalban, M. p. 16
Wallace, Edgar p. 14

INDICE NAZIONI

Danimarca	p. 2
Francia	p. 3-4
Germania	p. 5
Grecia	p. 6
Islanda	p. 6-7
Norvegia	p. 7-8-9
Regno Unito	p. 9-10-11 12-13-14
Russia	p. 15
Spagna	p. 16-17
Svezia	p. 17-18-19-20-21
Svizzera	p. 21
Turchia	p. 22

Appunti e note

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

……

……

……

……

……

……

……

……

Biblioteca Scandellara
Mirella Bartolotti

Via Scandellara 50 - 40138 Bologna

tel. 051 219 43 01

bibliotecascandellara@comune.bologna.it

per ricevere la newsletter
http://www.bibliotechebologna.it/articoli/58706/id/87458

catalogo online
https://sol.unibo.it/SebinaOpac/.do