



## In viaggio con Merianin. Maria Sibylla Merian: dal libro antico al libro d'artista

Mostra presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna

Dal 3 marzo al 29 aprile 2023

Inaugurazione: venerdì 3 marzo 2023 ore 17

Orari: lunedì-venerdì 9-19; sabato 9-18; domenica chiusa

Un libro d'artista dedicato a **Maria Sibylla Merian**, detta **Merianin**, naturalista e illustratrice vissuta nel XVII secolo, dialoga con i libri antichi dell'Archiginnasio. Partendo dalla sua opera più famosa, *Metamorfosi degli insetti del Suriname*, la mostra si configura come un viaggio verso il Suriname passando per la Germania e l'Olanda della seconda metà del Seicento. Durante il percorso si è accompagnati da volumi antichi splendidamente illustrati, suggestioni iconografiche di diversa provenienza dal Seicento ad oggi e le tavole originali stampate a mano del libro d'artista *Archivio Merianin* (Le Magnificheeditrici, 2022) che intrecciano, bacheca per bacheca, un dialogo con i volumi antichi e i documenti relativi alla vita e all'opera di Merianin (che vuol dire *la Merian*, come la chiamavano per distinguerla dal suo celebre padre).

### La mostra

Il lavoro di Maria Sibylla Merian (Francoforte sul Meno 1647-Amsterdam 1717) si inserisce nel solco tracciato da **Ulisse Aldrovandi** nel considerare l'illustrazione come parte integrante del discorso scientifico. La Biblioteca dell'Archiginnasio conserva una copia in edizione latina e francese della *Metamorfosi degli insetti del Suriname*, il libro più famoso della Merian pubblicato ad Amsterdam nel 1705 a seguito di un viaggio di studio compiuto nel 1699, all'età di 52 anni, nel paese tropicale. L'opera suscitò grande interesse ancora prima della sua pubblicazione, sia perché frutto di una spedizione molto audace per l'epoca, sia per il particolare metodo di osservazione, descrizione e rappresentazione di insetti, animali e piante tropicali: le splendide illustrazioni, infatti, mostrano al centro la pianta nutrice circondata dall'insetto nei vari stadi di sviluppo rappresentati simultaneamente. Il formato del libro, un *in folio* di oltre 35 cm per 56 cm, permette l'incanto della grandezza naturale.

La presentazione del volume della biblioteca è l'occasione per compiere due percorsi intrecciati: il primo segue il tracciato esistenziale di Merianin attraverso libri e immagini testimoni dei luoghi e degli incontri della sua vita; il secondo è rappresentato dal dialogo fra questi volumi antichi e il libro d'artista *Archivio Merianin. Del viaggio in Suriname e altre carte* (Le Magnificheeditrici, 2022) che Manuela Marchesan ha dedicato a questa straordinaria figura di artista e naturalista, attraverso la restituzione libera e visionaria di varie fonti iconografiche (libri, atlanti, lettere, foto e cartoline) ottenuta con particolari tecniche di stampa manuali. I materiali delle 12 bacheche della mostra si concentrano soprattutto sul viaggio in Suriname, articolandosi in tre sezioni che a quell'esperienza fanno riferimento; l'ultima tappa è dedicata alla presentazione del libro d'artista.

Elemento trasversale è la narrazione intrecciata una sensibilità artistica contemporanea e le potenzialità di una biblioteca di conservazione, rilanciata nel presente semplicemente rinnovando e moltiplicando la meraviglia contenuta in un libro antico.

### Laboratori per bambini (7-10 anni)

In collegamento con la mostra si terranno tre laboratori artistici e di stampa a partire dalle tavole del libro *Metamorfosi degli insetti del Suriname* di Maria Sibylla Merian. Basandosi sul procedimento utilizzato da Merianin per comporre le proprie illustrazioni (osservazione, incisione e acquerellatura), i partecipanti potranno conoscere i principali passaggi per realizzare un'incisione, movimentare un torchio calcografico, ottenere una stampa e una controstampa da acquerellare sull'esempio di quelle di Merianin, imparare i nomi delle piante e delle farfalle rappresentate.

I tre laboratori gratuiti, a cura di Monica Monachesi di Officina fantastica e Le Magnificheeditrici associazione culturale, si terranno sabato 11, 18, 25 marzo 2023, dalle 10 alle 12.30. Max 8 partecipanti, prenotazione obbligatoria scrivendo a: [manuela.marchesan@comune.bologna.it](mailto:manuela.marchesan@comune.bologna.it)

### Visite guidate gratuite alla mostra

Martedì 14 marzo, martedì 28 marzo, mercoledì 12 aprile, giovedì 27 aprile, sempre alle ore 17.30.

Il progetto e la cura della mostra sono di **Manuela Marchesan** e **Le Magnificheeditrici associazione culturale**.