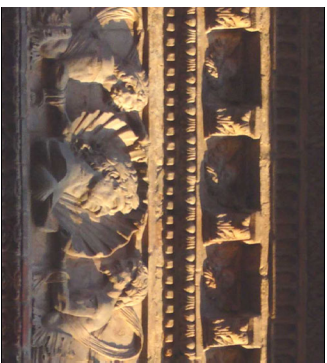


La stagione dei Bentivoglio



decorazione del portico della Chiesa di s. Giacomo

In occasione del ciclo di mostre e conferenze *La stagione dei Bentivoglio nella Bologna rinascimentale* che si svolge in tre diffuse sedi - la Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna, il Museo Civico Medievale e la Biblioteca dell'Archiginnasio - Biblioteca Sala Borsa propone una bibliografia sulle opere e i documenti disponibili per approfondire il tema del Rinascimento a Bologna dal punto di vista storico, artistico e architettonico.

Bologna rinascimentale

Lanfranco Berti, *Giovanni Il Bentivoglio. Il potere politico a Bologna nel secolo decimoquinto*, Bologna, Ponte nuovo, 1976
CL/ SL 945.41 BENTIG

Francesca Bocchi, *Il patrimonio bentivolesco alla metà del Quattrocento*, Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1970
CL/SL 929 BOCCF

Francesca Bocchi, *I Bentivoglio da cittadini a signori*, in "Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna", 22 (1971), pp. 43-64
PDEP 945 ATTEM

Francesca Bocchi, *Il potere economico dei Bentivoglio alla fine della loro signoria*, in "Il carrobbio. Rivista di studi bolognesi", 2 (1976), pp. 77-89
CLS 945.41 CAR

Francesca Bocchi, *Il Quattrocento e i Bentivoglio*, in "Bologna incontri. Mensile dell'Ente provinciale per il turismo di Bologna", 6 (1980), allegato
PDEP 945.4 BOLL

Gabriele Bonazzi, *Bologna nella storia. Documenti, esercizi, proposte di ricerca, itinerari guidati, guida bibliografica*, Bologna, Zanichelli, 1989, pp. 75-114
SL945.411 BOLOG

Paolo Colliva, *Bologna dal XIV al XVII secolo: "governo misto" o "signoria senatoria"?*, in *Storia dell'Emilia Romagna*, diretta da A. Berselli, Imola, University press Bologna, 1977, vol. 2, pp. 13-14
C 945.4 STORI 2

Angela De Benedictis, *Repubblica per contratto. Bologna, una città europea nello Stato della Chiesa*, Bologna, Il mulino, 1995
SL 945.41 DEBEA

Angela De Benedictis, *Dalla signoria bentivolesca al sovrano pontefice*, in *Storia illustrata di Bologna*, Milano, Nuova Editoriale Atep, 1989, vol. 2, pp. 1 - 20
CL 945.411 STORI 2

Rolando Dondarini, *Bologna medievale nella storia delle città*, Bologna, Pàtron, 2000, in particolare il capitolo "Il quattrocento: il travagliato percorso per la stabilità", pp. 311-341
CL/ SL 945.41 DONDR

Bernardino Farolfi, *Strutture agrarie e crisi cittadino nel primo Cinquecento bolognese*, Bologna, Pàtron, 1977
SL 945.41 FAROB

Sebastiano Sani, *Lagonia del libero comune. Quattrocento bolognese*, Bologna, Cappelli, 1933
CLDEP 945.41 SANIS

Storia di Bologna, a cura di Antonio Ferri, Giancarlo Rovarsi, Bologna, Bononia University Press, 2005, pp. 163 e segg.
CL 945.411 STORI

Giorgio Tamba, *I documenti del governo del Comune bolognese (1116-1512). Lineamenti della struttura istituzionale della città durante il Medioevo*, Bologna, Atesa, 1978
SL 945.41 TAMBG

I Bentivoglio. La famiglia, i personaggi

Bentivolorum magnificientia. Principe e cultura a Bologna nel Rinascimento, a cura di Bruno Basile, Roma, Bulzoni, 1984
SL 945.4105 BENTI

Carolina Bonafede, *Donne bolognesi insigni*, Bologna, Atesa, 1977, pp. 103-114
CL 920.72 BONAC

Tiziano Costa, *Cera Bologna. I magnifici Bentivoglio & C.*, Bologna, Studio Costa, 1986
SL 945.41 COSTT

Francesco Delitala, *La cronaca di Galeazzo Marescotti e la vita avventurosa di Annibale Bentivoglio*, in "Strenna storica bolognese", (27) 1977, pp. 55-69
CLS 945.41 STRSB

Cino Evangelisti, *La pecora nera di casa Bentivoglio: Francesco Bentivoglio Manzoli(1580?-1636)*, in "Strenna storica bolognese", (36) 1986, pp. 187-207
CLS 945.41 STRSB

Cino Evangelisti, *Pellegrina Bentivoglio, una fuggitiva da romanzo ... e la sua discendenza*, in "Strenna storica bolognese", (34) 1984, pp. 135-155
CLS 945.41 STRSB

Giovanni Farolfi, *La signoria di Giovanni, i Bentivoglio e la battaglia di Casalecchio (26 giugno 1402)*, in "Strenna storica bolognese", (15) 1965 , pp. 113-124
CLS 945.41 STRSB

Marco Cesare Nannini, *Un consulente medico ed un chirurgo al capezzale di Santi Bentivoglio*, in "Strenna storica bolognese", (13) 1963, pp. 203-207
CLS 945.41 STRSB

Marco Cesare Nannini, *Bianca Bentivoglio a Modena*, in "Strenna storica bolognese", (11) 1961, pp. 349-355
CLS 945.41 STRSB

I rami cadetti dei Bentivoglio: un inedito di Albano Sorbelli, a cura di Valerio Montanari, in "Il carrobbio. Rivista di studi bolognesi", 13 (1987), pp. 275-278
CLS 945.41 CAR

Albano Sorbelli, *I Bentivoglio signori di Bologna*, a cura di Marsilio Bacci, Bologna, Cappelli, 1969
SL 945.41 SORBA

Albano Sorbelli, *Un episodio della storia di Bologna nell'opera di frate Cherubino Ghirardacci*, in "L'Archiginnasio. Bollettino della biblioteca comunale di Bologna", 9 (1914), pp. 173-187
CLS 945.41 ARC

Un signore allo specchio: il ritratto e il palazzo di Giovanni Il Bentivoglio, a cura di Vera Fortunati, Bologna, Compositori, 2003
SL 945.41 SIGNO

Sulle tracce dei Bentivoglio, a cura di Anna Belvedere, Bologna, Labanti Nanni, 2002
R.locale 945.41 SUL (Sala Borsa Ragazzi)

La cacciata dei Bentivoglio

Giovanni Carpani, *Il difficile soggiorno del Papa Giulio II a Palazzo d'Acursio. Cronache sconosciute del '500*, in "Bologna incontri. Mensile dell'Ente provinciale per il turismo di Bologna", 2 (1974), pp. 28-29
PDEP 945.4 BOLL

Angela De Benedictis, *Una guerra d'Italia, una resistenza di popolo. Bologna 1506*, Bologna, Il mulino, 2004
SL 945.411 DEBEA

Bernardino Farolfi, *Descrizione di una rivolta (Bologna, 1506)*, in "Bologna incontri. Mensile dell'Ente provinciale per il turismo di Bologna", 9 (1977), pp. 42-43
PDEP 945.4 BOLL

Valerio Montanari, *Cronaca e storia bolognese del primo Cinquecento nel memoriale di ser Eliseo Mamellini*, Bologna, Atesa, 1979
SLDEP 945.411 MONTV

Quando i papi andavano alla guerra. Giulio II alla conquista di Bologna (1506) nel diario coevo di Paride Grassi, a cura di Cino Evangelisti in "Bologna incontri. Mensile dell'Ente provinciale per il turismo di Bologna", 7-8 (1979), P. 35-39
PDEP 945.4 BOLL

Nerio Zanardi, *La marcia su Bologna di Giulio II. Fuga dei Bentivoglio, restaurazione della sovranità pontificia*, in "Strenna storica bolognese", 1986, pp. 415-454
CLS 945.41 STRSB

L'arte della corte

A Bologna. *La pittura del '400*, Roma, A. Rotundo, 1988
CL 759.5411 ABOLI

D. B., *Lorenzo Costa. La famiglia Bentivoglio*, in "Bologna incontri. Mensile dell'Ente provinciale per il turismo di Bologna", 7-8 (1982), p. 5
PDEP 945.4 BOLL

Bologna e l'umanesimo, 1490-1510, Bologna, Pinacoteca nazionale, 6 marzo-24 aprile 1988, catalogo della mostra, a cura di Marzia Faietti e Konrad Oberhuber, Bologna, Nuova Alfa, 1988
SL 741.9 BOLOG

Il Compianto di Niccolò dell'Arca a Santa Maria della Vita, a cura di Graziano Campanini, fotografie di Andrea Samartani, 2. ed., Bologna, Compositori, 2003
SLDEP 730.92 NICCDA

Andrea Emiliani, *Tre artisti pagani nella Bologna del Bentivoglio*, in "FMR. Mensile d'arte e di cultura dell'immagine", 37 (1985), pp. 52-54
P 700 FMR

Renzo Grandi, *Le vicende artistiche dal XIII al XV secolo*, in *Storia della Emilia Romagna*, Imola, University press Bologna, 1976, vol. 1., pp. 649-673
C 945.4 STORI 1

Mauro Lucco, *La pittura a Bologna e in Romagna nel secondo Quattrocento*, in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 1987, vol. 1., pp. 240-255
C 759.5 PITTU 3.1

Emilio Negro, *Nicosetta Roio, Francesco Francia e la sua scuola*, Modena : Artioili, 1998
SL 759.5411 FRANF

L'opera completa di Cosmè Tura e i grandi pittori ferraresi del suo tempo: Francesco Cossa e Ercole de' Roberti, introdotta e coordinata a cura di Rosemarie Molajoli, Milano, Rizzoli, 1974
C 759 CLADA 73

La pittura in Emilia e in Romagna. Il Cinquecento, a cura di Vera Fortunati, Milano, Electa, 1995, tomo 1., pp. 1-101
C 759.54 PITTU

La pittura in Europa. La pittura italiana, Milano, Electa, 2000, tomo 2.
C 759.94 PITTU

Eugenio Riccomini, *Il tempo dei Bentivoglio. Nicolaus de Apulia: un altro Rinascimento*, in id., *L'arte a Bologna. Dalle origini ai giorni nostri*, Bologna, Editoriale Bologna, 2003, pp. 114-128
SL 709.4541 RICCE

Renato Roli, *L'arte alle corti dell'Emilia-Romagna*, in *Le sedi della cultura in Emilia-Romagna. L'epoca delle signorie. Le corti*, Bologna, Federazione delle casse di risparmio e delle banche del Monte dell'Emilia e Romagna – Milano, Silvana, 1985, pp. 167-189
C 945.4 EPOCA

Paola Santucci, *La pittura del Quattrocento*, in *Storia dell'arte in Italia*, Torino, UTET, 1992, p. 203 sgg.
C 709.45 STORI

Simonetta Stagni, *Francesco Francia*, in *Pittura bolognese del '500*, a cura di Vera Fortunati, Pietrantono, Bologna, Grafis – Cassa di Risparmio di Bologna, 1986, vol. 1., pp. 1-28
SL 759.541 PITTU 1

Tre artisti nella Bologna dei Bentivoglio, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1985, catalogo delle mostre tenute a Bologna dal 20 ottobre al 15 dicembre 1985
SL 709.4541 DELCF

Carlo Volpe, *Vicende pittoriche dal gotico al manierismo*, in *Arte in Emilia Romagna*, a cura di Riccardo Bacchelli ... et al., Milano, Electa, 1985, pp. 223-282
C 709.454 ARTEI

La sera del 3 maggio del 1507 partì un grido dalle case dei Marescotti: "Distuggete il nido del nibbio!" E il popolo a furia si precipitò sulla domus aurea e incominciò lo scempio. Caddero le mura, si polverizzarono gli affreschi, bruciarono i mobili, fu predeonato ... quanto Ginevra aveva lasciato.

U. Beseghi, *Palazzi di Bologna*, Bologna, 1956

I luoghi dei Bentivoglio

L'architettura a Bologna nel Rinascimento (1460-1550): centro o periferia?, atti della giornata di studi, Bologna, 2 marzo 2001, a cura di Maurizio Ricci, San Giorgio di Piano, Minerva, 2001
SL 720.945411 ARCHI

Franco Bergonzoni, *Venti secoli di città. Note di storia urbanistica bolognese*, nuova ed. aum., Bologna, Istituto "Carlo Tincani", 1989. Copia anast. dell'ed.: Bologna, Cappelli, 1980.
SL 711 BERGF

Umberto Beseghini, *Palazzi di Bologna*, Bologna, Tamari, 1956, pp. 237-246
CL 728.8 BESEU

Pier Luigi Cervellati e Franco Fontana, *Bologna. Il volto della città*, Modena, R. F. Levi, 1975, pp. 64-76
SL 711.40945 CERVPL

Giampiero Cuppini, *I palazzi senatori a Bologna*. Architettura come immagine del potere, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Zanichelli, 1974, pp. 284-285
SL 728.8 CUPPG

Angela De Benedictis, *Dalla signoria bentivolesca al sovrano pontefice*, in *Storia illustrata di Bologna*, a cura di Walter Tega, Milano, Nuova Editoriale AIEP, 1989, vol. 2., pp. 1-19
CL 945.411 STORI 2

Rolando Dondarini, *Il tramonto del comune e la signoria bentivolesca (secoli XIV-XV)*, in *Atlante storico delle città italiane*, diretto da Francesca Bocchi e da Enrico Guidoni, *Emilia-Romagna*, vol. 2., Bologna, Bologna, Grafis, 1997, tomo 3., pp. 11-56
CL 711 ATLAN 23

Enrico Guidoni, *L'urbanistica dei centri signorili*, in *Le sedi della cultura in Emilia-Romagna. L'epoca delle signorie. Le corti*, Bologna, Federazione delle casse di risparmio e delle banche del Monte dell'Emilia e Romagna – Milano, Silvana, 1985, pp. 91-115
C 945.4 EPOCA

Palazzi bolognesi. Dimore storiche dal Medioevo all'Ottocento, introduzione di Eugenio Riccomini, Zola Predosa, Linchiostroblu, 2000
SL 728 PALAZ

Giovanni Ricci, *L'appariscente fervore bentivolesco*, in id., *Bologna*, Roma (ecc.), Laterza, 1980, pp. 93-99
CL 711 CITTA

Igino Benvenuto Supino, *L'arte nelle chiese di Bologna*, Sala Bolognese, A. Forri, 1990. Rist. dell'ed. Bologna, Zanichelli, 1932, vol. 2., *Secoli 15-16*
CL 709.4541 SUP11B

Il Tempio di San Giacomo maggiore in Bologna. Studi sulla storia e le opere d'arte, regesto documentario, 7. centenario della fondazione, 1267-1967, Bologna, Officine grafiche poligrafici il Resto del Carlino, 1967
CL 726 TEMPI

Richard J. Tuttle, *Strategie di progettazione urbana a Bologna nel Rinascimento: piazza Maggiore*, in id., *Piazza Maggiore*. Studi su Bologna nel Cinquecento, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 15-45
SL 711 TUTTRI

Mario Vianelli, *Bologna città di portici*, Bologna, Nuova Alfa, 1988
SL 721 VIANM

proposte nr.4 I bentivoglio

“
Son ben reta e gubernada
da gran tempo ed exaltada,
sanza guerra e tradimenti
per soi gran provvedimenti

Mantenuto ha con gran gloria
pace, amor, fede e concordia
el me poteria far serva,
pur con libertà me serva

La città di Bologna parla del governo di Giovanni II in un'anonima canzone popolare alla fine del Quattrocento



Decorazione del portale di Palazzo Felicini, via Galliera, 14

ricorda che...

La collocazione indica dove si trovano i documenti in biblioteca. E una sigla composta da lettere e numeri. Le prime lettere identificano le sale e gli spazi, per esempio:

- S** = Scuderie: libri in sala Scuderie
 - S*** = Scuderie-Sotterraneo: libri, cdrom e audiolibri nel Sotterraneo della sala Scuderie
 - V** = Veranda Video: video nella veranda della sala Scuderie
 - M** = Musica: cd musicali nella galleria e nel sotterraneo della sala Scuderie
 - AM** = Ascolto musica: cd musicali solo per l'ascolto in sala Scuderie
 - C** = Collamarini: libri in consultazione in sala Collamarini grande
 - CV** = Collamarini Video: dvd e vhs solo per la visione nelle sale Collamarini
 - P** = Periodici: riviste in sala Collamarini piccola
 - B** = Bramante: quotidiani nel corridoio del Bramante
 - CL** = Bologna e dintorni: in Sala Collamarini per sola consultazione
 - SL** = Bologna e dintorni: in Sala Collamarini disponibili al prestito
- I numeri successivi consentono di individuare gli scaffali all'interno delle sale.



COMUNE
DI BOLOGNA



biblioteca.salaborsa

Biblioteca Sala Borsa
Piazza Nettuno 3, Bologna
telefono 051 2194400
fax 051 2194420
bibliotecasalaborsa@comune.bologna.it
www.bibliotecasalaborsa.it



Fondazione
del Monte
DI BOLOGNA E RAVENNA



FONDAZIONE
CASA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Giovanni II Bentivoglio, capitello proveniente dal distrutto palazzo Bentivoglio), Casa delle Tuare, via Galliera 6



4 i bentivoglio in bsb

- > bologna rinascimentale
- > i bentivoglio, la famiglia, i personaggi
- > la cacciata dei bentivoglio
- > l'arte della corte
- > i luoghi dei bentivoglio

biblioteca.salaborsa proposte.4

ottobre '06