

...Chiamato tre volte a testimoniare davanti al Comitato per le attività antiamericane, non si presentò mai, ma inviò un telegramma in cui dichiarò di non essere comunista e di non essersi mai iscritto ad alcun partito. Il Comitato sembra prendere atto della sua smentita, ma quando nel 1952 il regista si reca a Londra per la prima di Luci della ribalta... gli viene negato il visto per il ritorno."

voce > Chaplin in Enciclopedia del cinema, a cura di Gianni Canova, Milano, Garzanti, 2005
S 791.43 ENCIC

Andrea Barbato, Come si manipola l'informazione: il maccartismo e il ruolo dei media, Roma, Editori riuniti, 1996
S 302.23 BARBA

Sciltian Gastaldi, Assalto all'informazione: il maccartismo e la stampa americana, Monte Porzio Catone, Effeipi, 2006
S 302.23 GASTS

Sciltian Gastaldi, Fuori i rossi da Hollywood!: il maccartismo e il cinema americano, Torino, Lindau, 2004
S 791.4309 GASTS

Arthur Miller, Il crogiuolo: dramma in quattro atti, Torino, Einaudi, 1997
BSB 5901
S* 812 MILLA

Come eravamo, diretto da Sidney Pollack, Columbia Tristar Home video, 2000, dvd
VF POLLS COM

Good night, and good luck, diretto da George Clooney, Milano, Twentieth Century Fox home entertainment, 2006, dvd
CVF CLOOG COO

Indiziatore di reato, diretto da Irwin Winkler, Italia, Number one video, Roma, BMG Ricordi, 1993, vhs
VF WINKI IND

The Majestic, diretto da Frank Darabont, Milano, Warner Home Video, 2002, dvd e vhs
VF DARAF MAJ

Il prezzo della libertà, diretto da Tim Robbins, Italia, Artwork and Design Filmauro home video, 2003, dvd
VF ROBBT PRE

Inoltre, sul sito web della biblioteca, potete trovare notizie su alcuni degli inquisiti (registi, attori, sceneggiatori) dalla Commissione per le Attività Antimericane. Ogni notizia contiene, oltre a qualche nota biografica, i film e i libri disponibili.

Immagini tratte da:

Charlie Chaplin: a photo diary edited by Michel Comter; text by Sam Stourdze, Gotingen Steidl, 2002

proposte n. 12
chaplin in biblioteca



© Roy Export Company Establishment

ricorda che . . .

La collocazione indica dove si trovano i documenti in biblioteca. È una sigla composta da lettere e numeri. Le prime lettere identificano le sale e gli spazi, per esempio:

- S** = Scuderie: libri in sala Scuderie
 - S*** = Scuderie-Sotterraneo: libri nel Sotterraneo della sala Scuderie
 - V** = Veranda Video: video nella veranda della sala Scuderie
 - M** = Musica: cd musicali nella galleria e nel Sotterraneo della sala Scuderie
 - AM** = Ascolto musica: cd musicali solo per l'ascolto in sala Scuderie
 - C** = Collamarini: libri in consultazione in sala Collamarini grande
 - CV** = Collamarini Video: dvd e vhs solo per la visione nelle sale Collamarini
 - P** = Periodici: riviste in sala Collamarini piccola
 - B** = Bramante: quotidiani nel corridoio del Bramante
 - CL** = Bologna e dintorni: in Sala Collamarini per sola consultazione
 - SL** = Bologna e dintorni: in Sala Collamarini disponibili al prestito
- I numeri successivi consentono di individuare gli scaffali all'interno delle sale.



COMUNE
DI BOLOGNA



biblioteca . salaborsa

Biblioteca Sala Borsa
Piazza Nettuno 3, Bologna
telefono 051 2194400
fax 051 2194420
bibliotecasalaborsa@comune.bologna.it
www.bibliotecasalaborsa.it



Cineteca Bolognese



FONDAZIONE
del Monte
DI BOLOGNA E RAVENNA

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN RICOLOGNA

CHAPLINIANA
DAL 1° GIUGNO AL
BOLOGNA 30 OTTOBRE 2007
MOSTRA CONCERTI PROIEZIONI INCONTRI
SALA BORSA CINEMA LUMIERE TEATRO COMUNALE PIAZZA MAGGIORE
WWW.CHAPLINIANA.COM



© Roy Export Company Establishment

chaplin in
biblioteca

- > chaplin, regista e attore
- > . . . e musicista
- > su chaplin e intorno a chaplin
- > chaplin & friends
- > il maccartismo



biblioteca . salaborsa | proposte . 12

Chaplin in biblioteca

In occasione di *Chapliniana*, Biblioteca Sala Borsa propone *Chaplin in biblioteca*, suggerimenti di lettura e visione per conoscere e approfondire l'opera di questo maestro, suddivisi in cinque capitoli:

> *Chaplin, regista e attore*: segnalati, in ordine cronologico, i suoi film;

> ... *e musicista*: le sue musiche per i suoi film;

> su *Chaplin e intorno a Chaplin*: saggi, studi, testimonianze, autobiografie, diari, libri fotografici, repertori, interviste dedicate a Chaplin e alla sua opera;

> *Chaplin & friends*: amici, parenti, compagni di strada del clan;

infine un capitolo è dedicato a:

> **Il maccarismo**: suggerimenti di approfondimento su questo periodo della storia degli Stati Uniti d'America, che ha visto anche Chaplin vittima della "caccia alle streghe".

Ulteriori notizie e suggerimenti su *www.bibliotecasaldorsa.it*

> 1916-1917

Vita da Charlot, diretto da Charlie Chaplin, Bologna, Ermitage cinema, 2004, dvd

VF CHAPC CHA 1-3

Contiene:

Charlot caporeparto (1916), *Charlot conte* (1916), *Charlot gentiluomo ubriaco* (1916), *Charlot macchinista* (1916), *Charlot pattinatore* (1916), *Charlot compiere* (1916), *Charlot usurato* (1916), *La cura miracolosa* (1917), *Emigrante* (1917), *Leterno vagabondo* (1915), *La strada della paura* (1917)

> 1918-1922

The Chaplin revue: i corti, diretto da Charlie Chaplin, Italia, MK2, 2007, dvd

CVF CHAPC CHA

Contiene:

Una giornata di vacanza (1919), *Charlot in campagna* (1919), *Charlot e la maschera di ferro* (1921), *Giorno di paga* (1922), *Vita da cani* (1918), *Charlot soldato* (1918), *Il pellegrino* (1922)

> 1921

Il monello, diretto da Charlie Chaplin, France, MK2 editions, Milano, Warner Home Video, 2003, dvd

VF CHAPC MON

> 1923

La donna di Parigi, diretto da Charlie Chaplin, France,MK2 editions, Warner Home Video, 2003, dvd

VF CHAPC DON1-2

> 1925

La febbre dell'oro, diretto da Charlie Chaplin, France, MK2 editions, Milano, Warner home Video, 2003, dvd

VF CHAPC FEB1-2

> 1928

Il circo, diretto da Charlie Chaplin, France, Milano, Warner home Video, 2003, dvd

VF CHAPC CIR

> 1931

Luci della città, diretto da Charlie Chaplin, Bologna, Ermitage cinema, 2003, dvd

VF CHAPC LUC

> 1936

Tempi moderni, diretto da Charles Chaplin, Milano, Warner home video, 2003, dvd

VF CHAPC TEM1-2

> 1940

Il grande dittatore, diretto da Charles Chaplin, Milano, Warner home video, 2003, dvd

VF CHAPC GRA

> 1947

Monstieur Verdoux, diretto da Charlie Chaplin, MK2 editions, Warner Bros entertainment company, 2003, dvd

VF CHAPC MON

> 1952

Luci della ribalta, diretto da Charlie Chaplin, France, MK2, Milano, Warner home video, 2003, dvd

VF CHAPC LUC

> 1957

Un re a New York, diretto da Charlie Chaplin, France, MK2 editions, Milano, Warner home Video, 2003, dvd

VF CHAPC DON1-2

> 1967

La contessa di Hong Kong, diretto da Charlie Chaplin, Italia, Universal, 2005, dvd

VF CHAPC CON

... e musicista



© Roy Export Company Establishment

City lights, all music compose by Charlie Chaplin, Andorra, Sound Track Factory, 1999

1 cd contiene le colonne sonore di: *Modern Times*, *The gold rush*, *The circus*, *The great dictator*

M STR CHAPC CIT

Su *www.bibliotecasaldorsa.it* nel capitolo **... e musicista** in *Chaplin in biblioteca* è disponibile l'elenco dei film con le sue musiche.

su chaplin, intorno a chaplin



© Roy Export Company Establishment

Hannah Arendt, Charlie Chaplin: il sospettato, in *Il futuro alle spalle*, Bologna, Il mulino, 1995

S* 830.9 ARENH

André Bazin, *Charlie Chaplin*, Paris, Cahiers du cinema, 2000

S 791.43 CHAPC

Kevin Brownlow, *Alla ricerca di Charlie Chaplin*, Bologna, Cineteca di Bologna; Recco, Le mani, 2005, libro + dvd

S 791.43 CHAPC |

Charles Chaplin, *La mia autobiografia*, Milano, Mondadori,

1964

SDEP 791.43 CHAPC

Charlie Chaplin, *Opinioni di un vagabondo: mezzo secolo di interviste*, Roma, Minimum fax, 2007

S 791.43 CHAPCS

Charlot, diretto da Richard Attenborough, Roma, CVC, Milano, Mondo HomeEntertainment, 2005, dvd

CVF ATTER CHA

Un comico vede il mondo: Diario di viaggio 1931-1932 di Charlie Chaplin, a cura di Lisa Stein, Bologna, Cineteca del Comune di Bologna, Recco, Le Mani, 2006

S 791.43 CHAPC

Michel Comte, *Charlie Chaplin: a photo diary*, Gotingen,

Steidl, 2002

S 791.43 CHAPC

Giorgio Cremonini, *Charlie Chaplin*, Roma, Il castoro, 1995

S* 791.43 CHAPC

Jerry Epstein, *Charlie Chaplin: ritratto inedito di un poeta vagabondo*, Roma, Gremese, 1992

S* 791.43 CHAPC

Sergej M. Eizenstejn, *Charlie Chaplin*, Milano, SE, 2005

S 791.43 CHAPC

Virginia Galante Garrone, *Ch. Chaplin: l'uomo che fu Charlot*, Milano, Mursia, 1972

S* 791.43 CHAPC

Glenn Mitchell, *The Chaplin Encyclopedia*, London, Batsford,

1997

S 791.43 CHAPCS

Guido Oldirini, *Il realismo di Chaplin*, Roma; Bari, Laterza, 1981

S* 791.43 OLDRG

David Robinson, *Chaplin: un uomo chiamato Charlot*, Torino, Electa/Gallimard, 1995

S* 791.43 CHAPC

David Robinson, *Chaplin: la vita e l'arte*, Venezia, Marsilio, 2005

S 791.43 CHAPC

Georges Sadoul, *Vita di Charlot*, Torino, Einaudi, 1952

SDEP 791.43 CHAPC

Dolf Sternberger, *Ombre del mito: Charlot, Mephisto, Marlene*, Bologna, Il mulino, 1992

S* 791.43 STERD

Claudio Viazzi, *Chaplin e la critica: antologia di saggi bibliografica ragionata, iconografia e filmografia*, Bari, Laterza, 1955

SDEP 791.43 CHAPC

Chaplin, regista e attore



© Roy Export Company Establishment

I film sono in ordine cronologico

> 1914-1916

Charlot il vagabondo: le grandi comiche di Charlie Chaplin, diretto da Charlie Chaplin, Bologna, Ermitage cinema, 2003, dvd

VF CHAPC CHA 1-3

Contiene:

Carmen overo Carmen e Charlot (1916), *Charlot e il cronometro* (1915), *Charlot eroe del ring* (1914), *Charlot in banca* (1915), *Charlot ladro* (1916), *Charlot marinaio* (1915), *Charlot nottambulo* (1915), *Charlot pugile* (1914), *Charlot rapisce Mabel* (1915), *Charlot vagabondo* (1915), *Debutto di Charlot* (1915)