

Proposte nr. 14 città di carta

- > **Paestina, un paese**
Sayed Kashua, *E fu mattina*, traduzione di Elena Loewenthal, Parma, Guanda, 2005
SN KASHS EFU
- > **Parigi**
Michele Mari, *Tutto il ferro della torre Eiffel*, Torino, Einaudi, 2002
SN MARIM TUT
- > **Pechino**
Shan Sa, *La porta della pace celeste*, traduzione di Benedetta Pagni Frette, Vicenza, Neri Pozza, 1999
SN SA S POR
- > **Piura (Perù)**
Mario Vargas Llosa, *La casa verde*, traduzione di Enrico Cicogna, Torino, Einaudi, 1991
SN VARGLM CAS
- > **Pompei**
Robert Harris, *Pompei*, traduzione di Renato Pera, Milano, Mondadori, 2003
SN HARRR POM
- > **Praga**
Leo Perutz, *Di notte sotto il ponte di pietra*, Milano, Rizzoli, 2005
SN PHILA PRA
- > **Roma**
Michel Butor, *La modificazione*, traduzione di Sergio Claudio Perroni, Roma, Fandango, 2006
SN BUTOM MOD
- > **Rimini**
Pier Vittorio Tondelli, *Rimini*, Milano, Bompiani, 1997
SN TONDPV RIM
- > **Rio de Janeiro**
Paulo Lins, *Città di Dio*, Torino, Einaudi, 1999
SN LINSR CIT
- > **San Pietroburgo**
Nikolaj Vasilievic Gogol, *I racconti di Pietroburgo*, Milano, Garzanti, 1990
S* 891.73 GOGONV.RAC
- > **Sarajevo**
Miljenko Jergovic, *Le Marlboro di Sarajevo*, traduzione di Ljiljana Avirovic, Macerata, Quodlibet, 1995
SN JERGM MAR
- > **Shanghai**
Zhou Weihui, *Shanghai baby*, traduzione di Yuan Huaqing, Milano, Rizzoli, 2001
SN ZHOUW SHA
- > **Tokyo**
Banana Yoshimoto, *Tsugumi*, traduzione di Alessandro Giovanni Gerevini, Milano, Feltrinelli, 1994
SN YOSHB TSU

> Torino

Carlo Fruttero, *Donne informate sui fatti*, Milano, Mondadori, 2006
SN FRUTC DON

> Trieste

Italo Svevo, *Senilità*, Milano, Mondadori, 1993
S* 853 SVEVI.SEN

> Venezia

Iosif Brodskij, *Fondamenta degli incurabili*, Milano, Adelphi, 1991
S* 814 BRODI

> Vienna

Graham Greene, *Il terzo uomo*, traduzione di Gabriele Baldini, Milano, Bompiani, 1994
SN GREEG TER

> Višegrad (Bosnia)

Ivo Andrić, *Il ponte sulla Drina*, traduzione di Bruno Meriggi, Milano, Mondadori, 1995
SN ANDRI PON

ricorda che . . .

La collocazione indica dove si trovano i documenti in biblioteca. È una sigla composta da lettere e numeri. Le prime lettere identificano le sale e gli spazi, per esempio:

- S** = Scuderie: libri in sala Scuderie
S* = Scuderie-Sotterraneo: libri nel Sotterraneo della sala Scuderie
V = *Veranda Video*: video nella veranda della sala Scuderie
M = Musica: cd musicali nella galleria e nel Sotterraneo della sala Scuderie
AM = Ascolto musica: cd musicali solo per l'ascolto in sala Scuderie
C = Collamarini: libri in consultazione in sala Collamarini grande
CV = *Collamarini Video*: dvd e vhs solo per la visione nelle sale Collamarini
P = Periodici: riviste in sala Collamarini piccola
B = *Bramante*: quotidiani nel corridoio del Bramante
CL = Bologna e dintorni: in Sala Collamarini per sola consultazione
SL = Bologna e dintorni: in Sala Collamarini disponibili al prestito
- I numeri successivi consentono di individuare gli scaffali all'interno delle sale.



COMUNE
DI BOLOGNA



biblioteca.salaborsa

Biblioteca Sala Borsa
 Piazza Nettuno 3, Bologna
 telefono 051 2194400
 fax 051 2194420
 biblioteca.salaborsa@comune.bologna.it
 www.biblioteca.salaborsa.it



FONDAZIONE
del Monte
DI BOLOGNA E RAVENNA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA



14

città di carta

La città nei romanzi



biblioteca.salaborsa proposte . 14

ottobre '07

città di carta

Il rapporto fra uomo e città non è un dato immobile, ma va guadagnato e rivisto continuamente. La città può essere luogo di civiltà e di dialogo, teatro di rinascita o di rovina, sia a livello personale che collettivo. L'insicurezza o al contrario il senso di pace che prende forma nei tessuti urbani è da sempre materia prima e fonte di ispirazione per gli artisti in generale. Città di carta è il titolo di una selezione di suggerimenti di lettura, dedicati a romanzi e racconti in cui la città non è solamente uno sfondo, ma è protagonista della narrazione.

Su www.bibliotecasalaborsa.it è possibile trovare la bibliografia completa, Città da leggere, con i capitoli:

- > città di carta, la città nei romanzi;
 - > città cantate, la città nelle canzoni;
 - > città filmate, in cui proponiamo film dove la città non è solamente una "location", ma vera e propria protagonista;
 - > città fotografate
 - > città immaginarie, fantastiche, utopiche
 - > non luoghi, testi e saggi dedicati a tutti quegli spazi metropolitani come stazioni, ipermercati, vie di comunicazione che non hanno un'identità storica e relazionale;
 - > la città degli scrittori, l'omaggio di narratori alla città, a metà strada fra il romanzo, il reportage e la guida turistica;
 - > l'esplosione della città, una panoramica sulle ultime novità editoriali che affrontano temi come la città, le periferie, lo sviluppo urbanistico e le comunità urbane;
 - > città e letteratura, testi che indagano il rapporto tra la letteratura e le città.
- Come sempre vi invitiamo a segnalare tutti i vostri suggerimenti all'indirizzo: bibliotecasalaborsa@comune.bologna.it.

> Alessandria d'Egitto

Maurizio Maggiani, *Il coraggio del petrirosso*, Milano, Feltrinelli, 1995
SN MAGGM COR

> Algeri

Nina Bouraoui, *Una vita di sguardi*, traduzione di Yasmina Melouah, Milano, Feltrinelli, 1993
SN BOURN VIT

> Amagansett

Mark Mills, *Amagansett*, traduzione di Silvia Pareschi, Torino, Einaudi, 2005
SN MILLM AMA

> Barcellona

Manuel Vázquez Montalbán, *I mari del Sud*, Milano, Feltrinelli, 1994
SN VAZQMM MAR

> Beirut

Hoda Barakat, *L'uomo che arava le acque*, traduzione dall'arabo di Samuela Pagani, Milano, Ponte alle Grazie, 2003
SN BARAH UOM

> Belfast

Eoin McNamee, *Resurrection man*, Torino, Einaudi, 1997
SN MCNAE RES

> Belgrado

Niccolò Janigro (a cura di), *Casablanca serba: racconti da Belgrado*, traduzioni di Silvio Ferrari, Alice Parmeggiani, Ines Olivari Venier, Milano, Feltrinelli, 2003
SN CASAB CAS

> Berlino

Christopher Isherwood, *Addio a Berlino*, Milano, Garzanti, 1986
S* 823 ISHEC

> Betlemme

Giabra Ibrahim Giabra, *I pozzi di Betlemme*, traduzione dall'arabo e postfazione di Wasim Dahmash, Roma, Jouvence, 1997
SN GIABI POZ

> Bologna

John Grisham, *The broker*, Milano, Mondadori, 2005
SN GRISJ BRO

> Budapest

Sándor Márai, *Divorzio a Buda*, Milano, Adelphi, 2002
S* 894 MARAS

> Buenos Aires

Jorge Luis Borges, *Evaristo Carriego*, In Tutte le opere 1, Milano, A. Mondadori, 1998
SN BORGLJ TUT 1

> Cagliari

Sergio Atzeni, *I sogni della città bianca*, a cura di Giuseppe Greco, Nuoro, Il Maestrale, 2005
SN ATZES SOG

> Calcutta

Alka Saraogi, *Bypass al cuore di Calcutta*, traduzione dall'hindi di Mariola Offredi, Vicenza, Neri Pozza, 2002
SN SARAA BYP

> Cartagine

Gustave Flaubert, *Salamò*, Milano, Garzanti, 2002
S* 843 FLAUG

> Caserta

Antonio Pascale, *La città distratta*, Torino, Einaudi, 2001
SN PASCA CIT

> Il Cairo

Naghīb Mahfūz, *Il palazzo del desiderio: la trilogia del Cairo*, Napoli, T. Pironti, 1991
SN MAHFN PAL

> Damasco

Rafik Schami, *Il lato oscuro dell'amore*, Milano, Garzanti, 2006
SN SCHAR LAT

> Douala (Camerun)

Calixthe Beyala, *Gli onori perduti*, traduzione di Gaia Amaducci e Monica Martignoni, Milano, Epoché, 2003
SN BEYAC ONO

> Dublino

Nuala O'Faolain, *Sei qualcuno?*, Parma, Guanda, 2001
SN OFAON SEI

> Ferrara

Giorgio Bassani, *Libro secondo: Gli occhiali d'oro*, Milano, A. Mondadori, 1996
SN BASSG ROM 2

> Gerusalemme

Amos Oz, *Una storia di amore e di tenebra*, traduzione di Elena Loewenthal, Milano, Feltrinelli, 2003
SN OZ A STO

> Hong Kong

Emmanuel Carrère, *Baffi*, Milano, Tascabili Bompiani, 2000
SN CARRE BAF

> Istanbul

Orhan Pamuk, *Il libro nero*, Milano, Frassinelli, 1996
SN PAMUO LIB

> Lahore

Bapsi Sidhwa, *La spartizione del cuore*, traduzione di Luciana Pugliese, Vicenza, Neri Pozza, 1999
SN SIDHB SPA

> L'Avana

Pedro Juan Gutiérrez, *Trilogia sporca dell'Avana*, Roma, E/O, 2004
SN CUTIPI TRI

> Lisbona

José Saramago, *L'anno della morte di Ricardo Reis*, traduzione di Rita Desti, Torino, Einaudi, 1996
SN SARAJ ANN

> Londra

Hanif Kureishi, *Il Buddha delle periferie*, Milano, Bompiani, 2001
SN KUREH BUD

> Los Angeles

T. Coraghessan Boyle, *América*, traduzione di Ettore Capriolo, Torino, Einaudi, 1997
SN BOYLTC AME

> Marsiglia

Jean-Claude Izzo, *Chourmo: il cuore di Marsiglia*, traduzione dal francese di Barbara Ferri, Roma, E/O, 2000
SN IZZOJC CHO

> Milano

Dino Buzzati, *Un amore*, introduzione di Alberico Sala, Milano, A. Mondadori, 1997
SN BUZZD AMO

> Mosca

Michail Bulgakov, *Il Maestro e Margherita*, Torino, Einaudi, 1991
S* 891.73 BULLGMA

> Napoli

Elena Ferrante, *L'amore molesto*, Roma, E/O, 1996
SN FERRE AMO

> New York

Paul Auster, *Trilogia di New York*, Torino, Einaudi, 1998
SN AUSTP TRI

> Palermo

Santo Piazzese, *I delitti di via Medina-Sidonia*, Palermo, Sellerio, 1996
SN PIAZS DEL

