

Prepararsi alla maturità più appropriate per le vostre ricerche (saggi, enciclopedie tematiche, atlanti storici, etc.), e consigliarvi siti web autorevoli. Se non potete venire di persona, usate il servizio online



Chiedi al bibliotecario: alle vostre richieste verrà risposto via mail con brevi biografie, notizie su fatti e avvenimenti, suggerimenti sulle risorse disponibili in biblioteca.

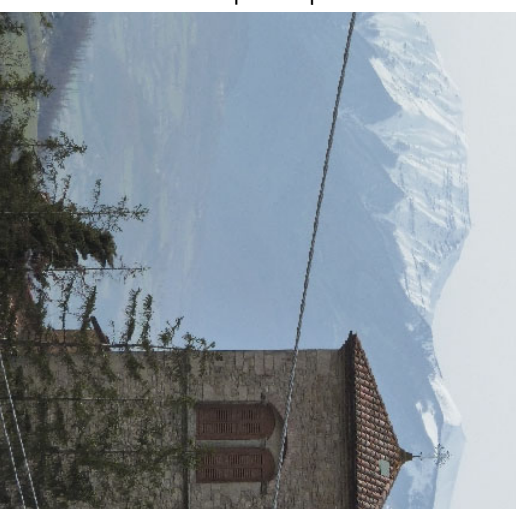
IL RESTO DEL CARLINO

45.000 notti passate a scrivere la storia

Il Resto del Carlino nacque nel 1885, il 21 marzo primo giorno di primavera, e i suoi quattro fondatori gli imposero un nome che era una divertita dichiarazione di intenti: dare il resto del Carlino significava infliggere una lezione, regolare i conti e, per estensione, punteggiare i potenti e fustigare i prepotenti. Salaborsa ospita, da 12 aprile al 8 maggio, la mostra organizzata per celebrare i 125 anni de Il Resto del Carlino: una selezione delle prime pagine più rappresentative, un video realizzato selezionando dagli archivi del quotidiano, foto e immagini raccontano i 125 anni di notizie, di cambiamenti dell'immaginario, dei costumi e delle sensibilità culturali di un quotidiano di informazione nazionale caratterizzato da una forte attenzione alla cronaca locale. Info: www.125.ilrestodelcarlino.it

APPENNINO BOLOGNESE

i borghi La civiltà dell'Appennino bolognese, proprio per il patrimonio tuttora immenso dei borghi e delle case rurali, è soprattutto l'orizzonte culturale della pietra lavorata: queste parole di Giuseppe Coccolini introducono una bibliografia (disponibile sul web e in biblioteca) dedicata all'insediamento umano nell'Appennino bolognese, con un'immagine chiara e concreta: la bella pietra delle antiche case e dei borghi disseminati sulla montagna. Case a volte risparmiate dalla furia distruttrice della guerra, abbandonate, ricostruite e ripopolate: un viaggio ispirato dall'amore per i luoghi dell'Appennino testimoniato dagli scritti di tanti studiosi.



BOLOGNASCRIVE CONTINUA

I vostri racconti dedicati alle biblioteche

Aprile è il mese in cui si celebra la Liberazione - il 21 aprile di Bologna e il 25 aprile dell'Italia. Filippo Finardi, utente della biblioteca, ha gentilmente inviato il racconto che segue. Abbiamo pensato di pubblicarlo per onorare, attraverso un ricordo personale, la fine della Seconda Guerra Mondiale. Approfondimenti, immagini e suggerimenti di lettura dedicati alla Liberazione sono disponibili online nella *Cronologia di Bologna dal 1900* su www.bibliotecasalaborsa.it.

La mia generazione quando finiva la scuola dell'obbligo (14 anni) passava direttamente al così detto mondo del lavoro: io ebbi la fortuna di essere assunto nella Biblioteca universitaria in via Zamboni; quando entrai in quell'universo di libri (si diceva ce ne fosse un milione, ma non li ho mai contati) persi la testa. Ogni attimo di pausa era dedicato alla lettura, di ogni genere, ma soprattutto Storia e poi narrativa e poi... tutto il resto. Purtroppo eravamo in guerra: il 25 settembre 1943, ci eravamo arresi da diciassette giorni, l'esercito si era disintegrato e non ci fu diarme aereo; ci sentivamo sicuri. Alle 10,50 un centinaio di bombardieri anglo americani, nostri alleati e liberatori, sganciò sulla città tonnellate di bombe sulla gente in fuga lungo i viali. Più di mille morti e il doppio di feriti. Alcune bombe caddero all'angolo fra via Zamboni e san Vitale, in piazza della Mercanzia e in via Rizzoli. Si vedono ancora le schegge. Dopo la guerra imparammo che due bombardieri americani fecero a gara per tutta la guerra a chi avrebbe colpito per primo le Due Torri. La bomba che distrusse la Torreazione Roversi, all'angolo fra Zamboni e san Vitale, dove morirono il proprietario Roversi e due camerieri, cadde a cinque metri dalla Garisenda. La Biblioteca ebbe solo alcuni vetri rotti.

FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI 2010

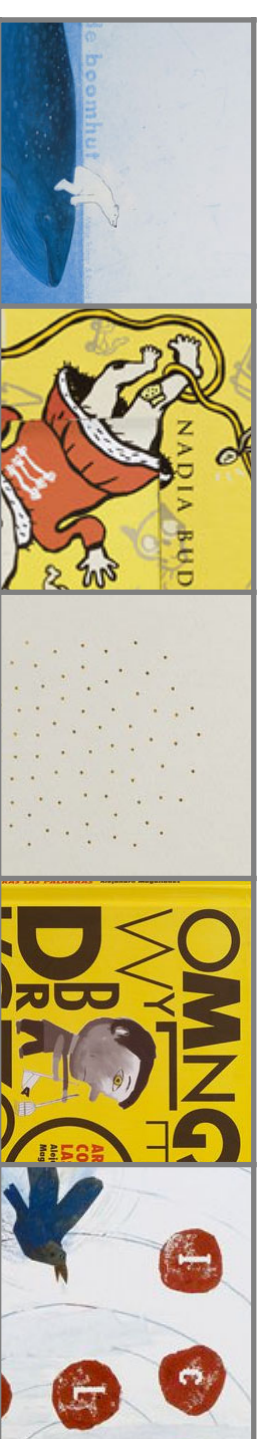
I libri del bolognara award 2010 disponibili per tutti

Biblioteca Salaborsa Ragazzi ha acquisito i libri vincitori del BolognaRagazzi Award 2010 per metterli subito a disposizione di tutti. Promosso dalla Fiera del Libro per Ragazzi, il premio - suddiviso nelle tre categorie Fiction, Non Fiction e New Horizons e affiancato dalla sezione Opera Prima dedicata alle opere di autori e illustratori esordienti - seleziona e premia i libri migliori dal punto di vista del progetto grafico-editoriale.

Quest'anno il premio per la sezione Fiction se lo è aggiudicato un libro nato a Rotterdam: *De boomhut* è la storia di un orso chiaro e di uno scuro e della loro invitante casa sull'albero, intramontabile luogo di giochi infantili. Saperi le incisioni di Ronald Tolman.

Il premio per la sezione Non Fiction è andato a *The Riverbank* pubblicato dalla casa editrice americana Creative Company, editore che conosciamo bene perché pubblica anche i libri di Roberto Innocenti. Ci sentiamo particolarmente vicini a questo premio perché l'illustratore vive da molti anni in Italia e un po' anche a Bologna: si tratta del bravissimo Fabian Negrin le cui "tecniche sono varie così come i suoi intenti poetici" dice Antonio Faeti, presidente della giuria del premio. Qui l'arte di Fabian Negrin accompagna la teoria dell'evoluzione della specie: "Darwin stesso doveva essere l'autore dell'album, perché, come tutti i grandi, egli ha sempre usato parole semplici per spiegare cose complicate. Così per avvicinarlo ai bambini, ho trascritto illustrandoli gli ultimi due paragrafi della sua opera principale, *L'origine della specie*, nella quale egli riassume in maniera succinta la sua teoria" (Fabian Negrin). Il premio *New Horizons*, assegnato alle pubblicazioni che provengono dai paesi emergenti nel panorama editoriale mondiale, è stato vinto quest'anno da un libro pubblicato in India da Tara Books su testo di Gita Wolf dal titolo *Do!*. Sugeriamo di leggere, ammirare ma soprattutto accarezzare questo libro perché si tratta di un manufatto davvero speciale, come solo Tara oggi riesce a produrre.

Infine c'è il premio *Opera Prima*, l'ultimo nato, che va ai giovani: *There was an old lady who swallowed a fly* è l'opera dell'esordiente Jeremy Holmes, un gioco divertente e affascinante pubblicato per ora a San Francisco. Oltre ai premi ci sono le menzioni, tutte interessanti, tutte da leggere e ammirare. Sul sito web della biblioteca è possibile vedere la mostra virtuale di tutti i libri premiati e di quelli menzionati: clicca su www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi > libri film mostre musica web > BolognaRagazzi Award



Informazioni, attività, prenotazioni: www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi
tel. 0512194411 - 0512194427 ragazzisalaborsa@comune.bologna.it

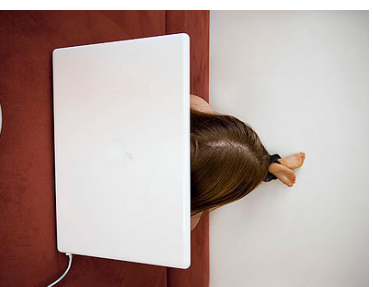
Orari	Biblioteca Salaborsa	Biblioteca Salaborsa Ragazzi	Pasqua 2010	Chiusura straordinaria
lunedì 14.30>20	lunedì 14.30>19	la biblioteca chiude sabato 3	dal 26 al 30 aprile;	aggiornate di 29
da martedì a venerdì 10>20	da martedì a sabato 10>19	aprile alle ore 14 e riapre martedì 6 aprile alle ore 10	riapertura lunedì 3 maggio	marzo 2010. La
sabato 10>19				biblioteca si
				scusa per eventuali variazioni di programma.

Informazioni aggiornate di 29 marzo 2010. La biblioteca si scusa per eventuali variazioni di programma.

proposte della biblioteca sugli scaffali e sul web

tribù online

Il successo delle moderne tecnologie disponibili sulla Rete (blog, wiki e l'intero ecosistema web 2.0) sta mutando radicalmente il nostro panorama produttivo e sociale. I nuovi modelli aggregativi basati sul coinvolgimento diffuso e la condivisione della conoscenza hanno messo in crisi le tradizionali forme organizzative, primi fra tutti i media, spogliati del loro ruolo di selezionatori e diffusori dell'informazione. La possibilità di pubblicare e condividere velocemente informazioni sta però generando effetti soprattutto sociali.



Ufficio comunicazione con la collaborazione dei bibliotecari
 Progetto grafico: Chialab, Bologna
 Stampa: tipografia metropolitana bologna
 finito di stampare nel mese di aprile 2010

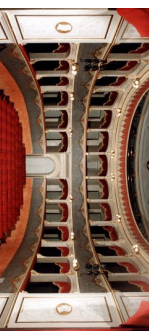
La redazione

Ha inizio così, dalla bandella della copertina, il libro di Clay Shirky, *Uno per uno, tutti per tutti* (Torino, Codice Edizioni, 2009), "guru" dei nuovi media e studioso di un fenomeno culturale e sociale carico di promesse. Sempre più persone infatti vivono "always on": stare connessi è diventata una modalità quotidiana, la rete è un ambiente parallelo dove, grazie a blog, social network e "cinguettii" vari, prende vita un mondo nuovo fatto di pensieri, voci, relazioni e inedite forme di complicità tra le persone, che danno vita a originali forme di aggregazione, nuove tribù online.

Tra sostenitori e detrattori, proponiamo un insieme di titoli dedicati alla rete e alla cultura partecipativa sviluppata grazie alle numerose possibilità di comunicare e condividere in modo semplice, divertente e personalizzato informazioni, saperi, esperienze, conoscenza, emozioni.

attorno allo spettacolo contemporaneo

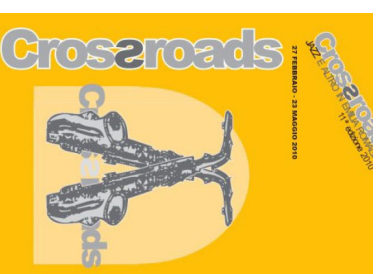
Il teatro è veramente lo specchio profondo del tempo, dove l'uomo riflette se stesso, non per fermarsi nella fissità della propria forma, ma per scrutarsi, allenarsi, come un danzatore.



Biblioteca Salaborsa propone alcuni itinerari di lettura e visione attraverso i percorsi dello spettacolo contemporaneo: un viaggio nelle arti sceniche e performative, dove i confini fra discipline e linguaggi artistici diversi si dissolvono.

Crossroads jazz e altro in Emilia Romagna

Anche quest'anno seguiamo *Crossroads*, la rassegna musicale che fino al 23 maggio propone esibizioni live per tutti i gusti: dallo sperto di jazz incuriosito dai percorsi contemporanei a chi, affascinato dalle contaminazioni, è attratto piuttosto dalla galassia delle jam sessions, improvvisazioni, assolo virtuosistici, raffinate interpretazioni vocali ed altro ancora. Sul web trovate alcuni suggerimenti d'ascolto e di lettura disponibili in biblioteca.



COMUNE DI BOLOGNA



biblioteca.salaborsa

Comune di Bologna
Biblioteca Salaborsa
 Piazza del Nettuno, 3 Bologna
 tel. 051 2194400
 fax 051 2194420
 biblioteca.salaborsa@comune.bologna.it
 www.biblioteca.salaborsa.it
Biblioteca Salaborsa Ragazzi
 tel. 051 2194411
 ragazzi.salaborsa@comune.bologna.it
 www.biblioteca.salaborsa.it/ragazzi



FONDAZIONE
 CASSA DI RISPARMIO
 IN MODENA



FONDAZIONE DEL
 MONTE
 1473

notiziario bsb

indice

- | | | |
|---------------|------------------------------------|---|
| pag. 1 | > leggere è uguale per tutti | > sospensione servizi e chiusura |
| pag. 2 | > il resto del carlino | > appennino bolognese |
| pag. 3 | > fiera del libro per ragazzi 2010 | > bolognascrive continua |
| pag. 4 | > tribù online | > attorno allo spettacolo contemporaneo |
| | > crossroads | |

sospensione servizi e chiusura

Dal 22 al 30 aprile in tutte le biblioteche comunali e universitarie della città di Bologna e della provincia sarà aggiornato il sistema informatico di gestione. Si tratta di un'operazione complessa ma necessaria, che comporterà inevitabili disagi.

Durante l'intero periodo in Biblioteca Salaborsa non sarà possibile effettuare:

- prestiti
- restituzioni
- proroghe prestiti
- prenotazioni libri
- nuove iscrizioni e rilascio password
- ricerche nel catalogo online delle biblioteche.

Leggere è uguale per tutti

Nel 2006 Biblioteca Salaborsa ha avviato un servizio di prestito interbibliotecario con la Casa Circondariale di Bologna. Questo è avvenuto semplicemente perché pensiamo che il diritto alla cultura e all'informazione, oltre a essere sancito dalla Costituzione, da varie leggi e regolamenti carcerari, non possa fermarsi davanti alle sbarre del penitenziario. Il servizio si realizza attraverso la raccolta delle richieste da parte dei detenuti dei libri disponibili nelle biblioteche bolognesi; in un secondo momento, i bibliotecari di Salaborsa, con l'aiuto dei volontari di Ausilio per la Cultura, recuperano i libri e li fanno pervenire alle tre biblioteche penitenziarie.

In questi quattro anni di attività le richieste sono aumentate esponenzialmente, i meccanismi di funzionamento si sono consolidati, la collaborazione tra i vari partecipanti stabilizzata. Questo risultato si deve alla buona volontà della direzione carceraria, alla costanza degli operatori delle biblioteche, alla tenacia dei bibliotecari detenuti. E, ovviamente, ai detenuti lettori che con la loro forte motivazione hanno portato a esiti così positivi.

Visti i risultati - nel 2006 le richieste sono state 43, nel 2009 sono diventate 1431 - il servizio attivo nel primo anno in forma sperimentale, è stato formalizzato a luglio 2007 attraverso la firma di una convenzione tra i soggetti partecipanti: Comune di Bologna, Casa Circondariale di Bologna, Ausilio per la Cultura.

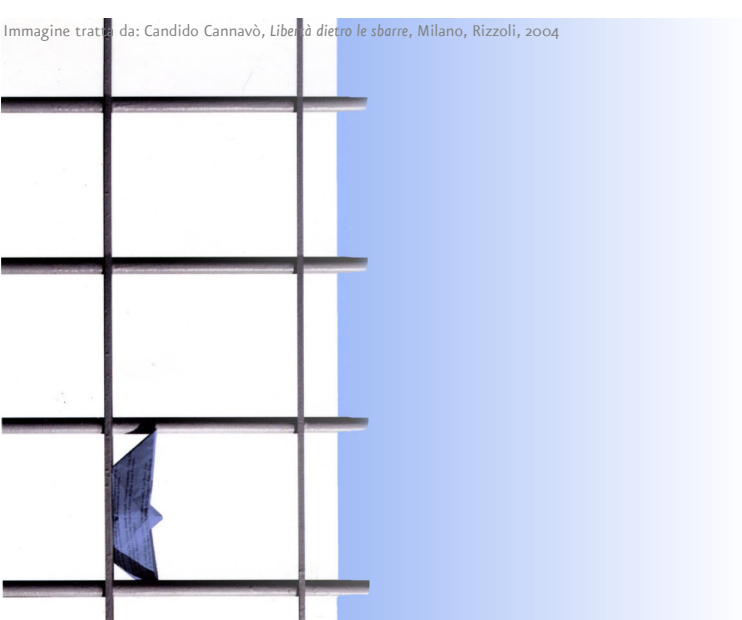


Immagine tratta da: Candido Cannavò, *Libera dietro le sbarre*, Milano, Rizzoli, 2004

i libri delle biblioteche della città dietro le sbarre

I prestiti in scadenza tra il 22 aprile e il 2 maggio saranno automaticamente prorogati: le restituzioni potranno essere effettuate la settimana successiva (entro sabato 8 maggio) senza incorrere in alcuna sospensione. Vista l'eccezionalità della situazione, finalizzata a migliorare i servizi, confidiamo nella vostra collaborazione e comprensione.