

## xanadu comunità di lettori ostinati

Per le classi II e III

Xanadu è un progetto che si sviluppa parallelamente durante l'arco dell'anno in una rete di scuole e biblioteche italiane, secondo modalità molto semplici: tramite il sito internet (<http://progettoxanadu.it/>) i ragazzi possono scambiare liberamente le proprie impressioni sui libri, selezionati per loro da insegnanti, bibliotecari, esperti, e votarli. Il sito permette anche percorsi di lettura tematici, con collegamenti multimediali e approfondimenti. I lettori, oltre ai commenti, potranno proporre nuovi titoli preparandone le schede.

Al suo quattordicesimo anno, l'esperienza è diventata un punto di riferimento a livello nazionale ed è stata premiata dal Ministero delle Attività e dei Beni Culturali come miglior progetto di promozione della lettura per adolescenti. La nuova struttura prevede una bibliografia ristretta di 5 titoli, tra classici e contemporanei, ognuno dei quali è rappresentativo di un tema specifico. Da ognuno di questi titoli partono possibili percorsi con altre storie, in modo che ogni lettore possa approfondire l'argomento che predilige trovando suggerimenti sviluppabili in diverse direzioni.

I laboratori in biblioteca partono da uno di questi 5 titoli cardine e si sviluppano a seconda delle caratteristiche della classe, o di eventuali richieste dell'insegnante, all'interno dei 5 argomenti proposti.

Le classi iscritte hanno la possibilità, al termine dell'anno, di partecipare all'evento finale, con la presenza di alcuni autori anche internazionali.

La quota di partecipazione è di € 100 a classe.

Per iscrizioni e informazioni:  
Hamelin Associazione Culturale,  
via Zamboni 15, 40126 Bologna  
051 233401- 220281, fax 051 2915120

## incontri con gli autori

In occasione della Bologna Children's Book Fair che si svolge negli ultimi giorni di marzo e di altre attività che in città ruotano attorno alla letteratura per ragazzi sono previsti incontri fra le classi e autori o illustratori.

Gli insegnanti interessati agli incontri possono lasciare il proprio recapito utilizzando le stesse modalità indicate per la prenotazione di percorsi con le classi. Verranno contattati non appena si definiranno programmi e attività, in tempo perché i ragazzi possano leggere i libri degli scrittori e illustratori che incontreranno.

Il numero e la tipologia delle attività potrebbero non garantire la partecipazione di tutti coloro che hanno espresso interesse.

## incontri per insegnanti leggere con tutti i sensi lettura e dislessia

giovedì 5 ottobre ore 17.15

La dislessia è una caratteristica dell'apprendimento di persone intelligenti che faticano a leggere con gli occhi, che può essere affrontata con l'aiuto di strategie e supporti adeguati. L'incontro vuole offrire la possibilità agli insegnanti di saggiare praticamente modi diversi di leggere e studiare, adatti ai diversi stili di apprendimento, mediante la scoperta delle diverse forme di libro (cartaceo, digitale, audio), la sperimentazione della sintesi vocale e le mappe multimediali.

L'attività è a cura dell'Associazione Oltremodo, in collaborazione con la Sezione di Bologna dell'Associazione Italiana Dislessia e la Cooperativa Anastasis.

## calpurnia e le sue sorelle lo studio femminile fra storia e letteratura per ragazzi

venerdì 27 ottobre ore 17.30 – 19.00

Partendo da romanzi e saggi presenti in biblioteca si vuole esaminare come, nel corso della storia, il diritto allo studio per bambine, ragazze e donne non sia stato un dato di fatto. Si incontreranno esempi di donne a cui è stata negata la possibilità di studiare, si indagherà sul pregiudizio che costringe le donne lontano dalla scienza.

L'attività rientra nelle iniziative della Festa Internazionale della Storia.

Le attività sono tutte gratuite, tranne Xanadu, che prevede una quota di partecipazione per ogni classe. Si tengono dal martedì al venerdì, di mattina, a partire da ottobre, previo appuntamento. Hanno la durata di circa 2 ore.

Possono partecipare alle attività solo classi delle scuole del Comune di Bologna. Per ogni classe è possibile prenotare solo una attività.

In aggiunta all'attività è possibile segnalare la propria disponibilità per gli incontri con autori o illustratori che potrebbero tenersi nel corso dell'anno.

Parte fondamentale dei percorsi è il prestito dei libri a fine attività. Verrà preparata una esposizione di testi attinenti al percorso scelto da cui i ragazzi potranno attingere. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera unica dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna è necessario che l'insegnante ritiri preventivamente in biblioteca (o scarichi dal sito web di Salaborsa Ragazzi) un modulo per ogni alunno.

I moduli, compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività.

Il giorno dell'attività verrà consegnata la tessera ad ogni ragazzo che così potrà effettuare il prestito.

La partecipazione all'attività è subordinata all'iscrizione dei ragazzi e al prestito.



Le prenotazioni alle attività, tranne Xanadu, inizieranno il 21 settembre e seguiranno le seguenti modalità:

> da giovedì 21 settembre a martedì 3 ottobre le prenotazioni saranno possibili solo online sul sito [www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/](http://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/)

> da giovedì 5 ottobre sarà possibile prenotarsi recandosi in biblioteca o telefonando allo 051 2194411 negli orari di apertura

Biblioteca Salaborsa Ragazzi  
Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna  
Piazza Nettuno 3  
40124 Bologna  
tel. 051 2194411  
[ragazzisalaborsa@comune.bologna.it](mailto:ragazzisalaborsa@comune.bologna.it)



## salaborsa.ragazzi 2017-2018

### Proposte per le scuole secondarie di primo grado



#### \_Percorsi e laboratori

- la biblioteca istruzioni per l'uso
- bibliogame
- come fare una ricerca
- leggere con tutti i sensi
- i generi letterari
- fumetto e cinema
- bullismo e aggressività fra pari
- ruoli di genere
- sebben che siamo donne
- ma sono mille papaveri rossi. la guerra in trincea
- la linea gotica. il fronte dietro casa

#### \_Febbraio con gli scrittori

#### \_Laboratori in occasione della settimana dei diritti

- diritto e rovescio
- calpurnia e le sue sorelle. storie di ragazze che hanno lottato per studiare

#### \_Xanadu promozione della lettura per adolescenti

#### \_Incontri con gli autori

#### \_Incontri per insegnanti

## percorsi e laboratori

### > la biblioteca istruzioni per l'uso

Partendo da una riflessione generale sulle biblioteche, l'incontro vuole fare conoscere ai ragazzi gli spazi, i servizi, le modalità d'accesso di Biblioteca Salaborsa Ragazzi, l'organizzazione della biblioteca stessa, le collocazioni dei libri e degli altri materiali. Verranno presentati i libri più interessanti e gli autori maggiormente significativi. Il percorso potrà iniziare con la visita agli scavi archeologici, comprendere attività e giochi per imparare l'uso del catalogo.



### > bibliogame

Per le classi I

Si tratta di un gioco a squadre, ideato dai bibliotecari e da Carlo Carzan, ludomastro esperto di giochi, che aiuterà i ragazzi a prendere confidenza con la biblioteca, con le sue raccolte, con i servizi e con il suo funzionamento. I ragazzi avranno poi la possibilità di essere guidati dai bibliotecari fra i libri per trovare quello più adatto a ognuno e accedere al prestito.

### > come fare una ricerca

L'incontro, pensato per i ragazzi che spesso sono chiamati ad articolare ricerche e tesine, partendo dalle risorse presenti in biblioteca, vuole essere un laboratorio pratico nel quale si inizia ad apprendere come cercare le informazioni, impostare la ricerca, confrontare le fonti documentarie, articolare uno schema, recuperare immagini e illustrazioni.

### > leggere con tutti i sensi

L'incontro vuole offrire la possibilità di saggiare praticamente modi diversi di leggere e studiare, adatti ai diversi stili di apprendimento, mediante la scoperta delle varie forme di libro (cartaceo, digitale, audio), la sperimentazione della sintesi vocale e delle mappe multimediali.

L'attività è a cura dell'Associazione Oltremodo, in collaborazione con la Sezione di Bologna dell'Associazione Italiana Dislessia e la Cooperativa Anastasis.

### > i generi letterari

L'incontro vuole essere l'occasione per affrontare e approfondire uno dei seguenti generi.

**HORROR** Attraverso la presentazione di storie e la lettura di brani si metteranno in luce le caratteristiche e i personaggi di un genere che riscuote ancora molto successo tra i giovani lettori e che spesso diventa un mezzo per concretizzare paure ben più reali di quelle raccontate.

**UMORISMO** Libri e letture per ridere e per indagare le origini e gli sviluppi delle forme, dalla parodia all'umorismo nero, presenti nella produzione editoriale per ragazzi e per verificare insieme come, attraverso i libri che fanno ridere o sorridere, sia possibile raccontare aspetti problematici e inquietanti della nostra vita e del mondo che ci circonda.

**GIALLO** Un percorso per svelare le trame di un genere narrativo: la struttura del testo, l'intreccio, i meccanismi del discorso, la specificità del genere in rapporto ad altri generi verranno indagati attraverso la lettura di brani e la presentazione di romanzi.

### > fumetto e cinema

Per le classi I

Il laboratorio si sviluppa in due incontri con l'obiettivo di realizzare una o più tavole a fumetti. I linguaggi del fumetto e del cinema verranno messi a confronto e di ognuno verranno analizzate le modalità di narrazione.

Nel corso del primo incontro si evidenzierà la relazione tra i due linguaggi attraverso il supporto d'immagini e si svolgerà un'attività di laboratorio dove si preparerà il soggetto, disegnando i protagonisti delle tavole. Al termine dell'incontro i ragazzi saranno chiamati a scegliere fra gli scaffali i fumetti da prendere in prestito.

Nel secondo incontro si lavorerà alla stesura definitiva della storia e alla completa realizzazione delle tavole.

### > bullismo e aggressività tra pari

Un viaggio fra giochi e letture dentro la parola *bullismo*, per capire cosa sia, come e se si differenzi dalla *violenza*, quali siano i *personaggi* in azione durante gli episodi, come possano costruirsi di volta in volta alcuni specifici strumenti per la prevenzione e il contrasto delle violenze fra pari, esaltando il valore dell'inclusività e riflettendo sulle realtà dell'altro.

Laboratorio a cura di Arcigay Il Cassero.

### > ruoli di genere

Esperienze di gioco e letture per comprendere cosa sia il genere nella vita quotidiana, dibattiti per fornire ai pre-adolescenti i primi necessari strumenti per la comprensione dell'identità individuale e di gruppo, un viaggio fatto di trasversali decostruzioni delle etichette e riappropriazioni dei significati personali e sociali del sé.

Laboratorio a cura di Arcigay Il Cassero.



### > sebben che siamo donne il Novecento attraverso ritratti di donne italiane

Per le classi II e III

Si tratta di un percorso che, muovendosi fra libri, cinema e musica vuole rendere conto del primo Novecento, della Grande Guerra, del Fascismo, delle leggi razziali, della Resistenza, della Costituzione, del Dopoguerra attraverso figure di donne italiane più o meno note.

### > ma sono mille papaveri rossi la guerra in trincea

Per le classi III

La vita in trincea ha ispirato libri, canzoni e film che mal si intonano con la retorica della Grande Guerra. Durante questo percorso si proverà a mutare prospettiva partendo dal racconto di scrittori come Emilio Lussu ed Erich Maria Remarque che vissero la vita in trincea. Si evidenzierà come anche la cinematografia e la musica siano intervenute su questi temi con esiti e stili completamente diversi.

All'incontro in biblioteca potrà seguire, a cura di *Trekking Italia*, una visita ai luoghi legati alle vicende della Prima Guerra Mondiale. *Trekking Italia* può essere contattato per preventivi e prenotazioni telefonando allo 051 222788 dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30 e martedì e giovedì dalle 10 alle 12.

### > la linea gotica il fronte dietro casa

Per le classi III

Attraverso immagini, narrazioni, filmati si possono recuperare storie di un passato recente in cui una linea immaginaria, detta Gotica, situata lungo il nostro Appennino, è stata il centro di tanti eventi significativi nel corso della II Guerra Mondiale. Uno spazio particolare verrà dato alla figura spesso dimenticata della partigiana.

All'incontro in biblioteca può fare seguito, a cura di *Trekking Italia*, una visita ai sentieri della Futa che conservano i bunker o le trincee scavate dai soldati lungo il fronte autunnale della linea Gotica. *Trekking Italia* può essere contattato per preventivi e prenotazioni telefonando allo 051 222788 dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30 e martedì e giovedì dalle 10 alle 12.

## febbraio con gli scrittori

Tre scrittori incontreranno i lettori delle classi. Ai ragazzi è richiesto di presentarsi all'incontro avendo già letto il libro dell'autore che incontreranno.

Per le classi I

*Il giardino dei musici eterni*, Bruno Tognolini, Salani, 2017  
L'incontro con l'autore è previsto per il 20 febbraio 2018

Per le classi II

*Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, Davide Morosinotto, Mondadori, 2016

L'incontro con l'autore è previsto per il 27 febbraio 2018

Per le classi III

*Il terzo figlio*, Sergio Rossi, San Paolo Edizioni, 2017  
L'incontro con l'autore è previsto per il 6 febbraio 2018

## laboratori in occasione della settimana dei diritti

### > diritto e rovescio

Il laboratorio è strutturato in tre incontri che si articolano in attività interattive utilizzando metodologie non formali. Attraverso giochi, letture, discussioni si tratteranno argomenti tesi a sviluppare consapevolezza attorno a temi quali identità, identità sessuale, ruoli di genere ed orientamento. Obiettivo del percorso è da un lato la destrutturazione di quegli stereotipi e pregiudizi che stanno alla base di ogni discriminazione, dall'altro la promozione e il rispetto dell'identità, essenziale al riconoscimento dei diritti umani.

Gli incontri si svolgeranno nei mesi di ottobre e novembre e sono a cura di Arcigay Il Cassero.

### > calpurnia e le sue sorelle storie di ragazze che hanno lottato per studiare

Per le classi II

Si tratta di un laboratorio articolato in 3 incontri che prende il via dall'articolo 28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia: *I bambini hanno diritto all'educazione e ad un'istruzione gratuita e di qualità.*

Nel corso degli incontri si vogliono ripercorrere i cammini faticosi che bambine e ragazze hanno dovuto affrontare perché il loro diritto allo studio venisse riconosciuto. Partendo da romanzi con personaggi indimenticabili e attraverso qualche escursione nella storia del Novecento italiano, si scopriranno figure di ragazze e donne che hanno dovuto lottare per vedere riconosciuto questo diritto.

Gli incontri si svolgeranno nel mese di ottobre e novembre.