

Alfredo M. Ronchi

# eCulture

## Cultural Content in the Digital Age

Negli ultimi decenni numerosi "attori" di rilievo appartenenti sia al mondo dei beni culturali sia delle tecnologie dell'informazione hanno investito tempo e risorse al fine di creare applicazioni e progetti pilota quali ad esempio: musei virtuali, gallerie d'arte online, ricostruzione tridimensionale di monumenti e siti archeologici nonché applicazioni didattiche, servizi per il turismo culturale ed i parchi scientifici.

Oggi siamo probabilmente in grado di valutare se questi investimenti sono stati realmente utili ed hanno realmente incrementato e promosso la conoscenza delle arti, delle scienze e della storia e se hanno realmente soddisfatto le aspettative degli utenti. Gli strumenti della ICT aiutano veramente (sono veramente di supporto) per le istituzioni culturali e per i loro utenti?

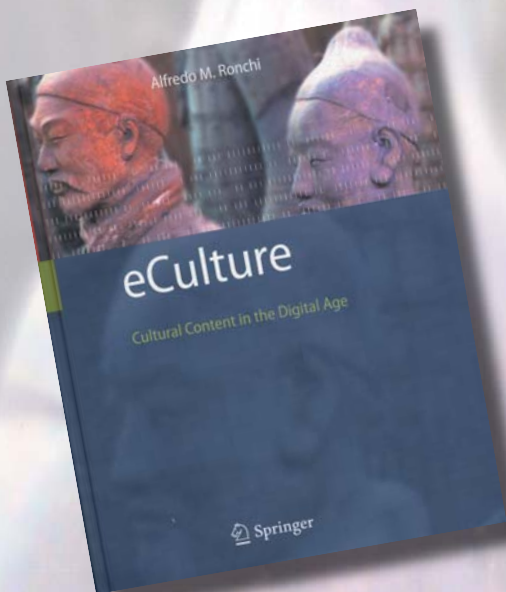
Le informazioni ed i contenuti disponibili in rete si rivolgono al medesimo pubblico che visita i musei, intercettano altri potenziali utenti, sono in concorrenza con la fruizione diretta delle opere?

Il mondo dei beni culturali, i musei ed i loro utenti vogliono veramente utilizzare gli strumenti e le applicazioni tipiche delle nuove tecnologie?

Scopo del volume è fornire una visione d'insieme di un settore di rilievo nel panorama del digitale. Partendo dalle nozioni di base, il lettore sarà introdotto alle tematiche relative ai musei virtuali e a conseguimenti, catalogazioni, digitalizzazioni, pubblicazioni e sfruttamento sostenibile di contenuti culturali, il tutto esemplificato attraverso casi pratici e applicazioni.

Partendo da oltre 15 anni di esperienza e di risultati nella ricerca di contenuti digitale culturali, l'autore offre una visione globale sulle questioni e le realizzazioni delle collezioni digitali e dei contenuti culturali.

venerdì 23 ottobre ore 17  
Urban Center Bologna  
Salaborsa - Piazza Nettuno, 3 Bologna



presentazione del saggio

# eCulture

Cultural Content in the Digital Age

Alfredo M. Ronchi

Springer

Coordina Antonella Guidazzoli

Intervengono

Mauro Felicori

Alfredo M. Ronchi

Marco Gaiani



COMUNE DI BOLOGNA

