

Alfredo M. Ronchi

eCulture

Cultural Content in the Digital Age

Negli ultimi decenni numerosi "attori" di rilievo appartenenti sia al mondo dei beni culturali sia delle tecnologie dell'informazione hanno investito tempo e risorse al fine di creare applicazioni e progetti pilota quali ad esempio: musei virtuali, gallerie d'arte online, ricostruzione tridimensionale di monumenti e siti archeologici nonché applicazioni didattiche, servizi per il turismo culturale ed i parchi scientifici.

Oggi siamo probabilmente in grado di valutare se questi investimenti sono stati realmente utili ed hanno realmente incrementato e promosso la conoscenza delle arti, delle scienze e della storia e se hanno realmente soddisfatto le aspettative degli utenti. Gli strumenti della ICT aiutano veramente (sono veramente di supporto) per le istituzioni culturali e per i loro utenti?

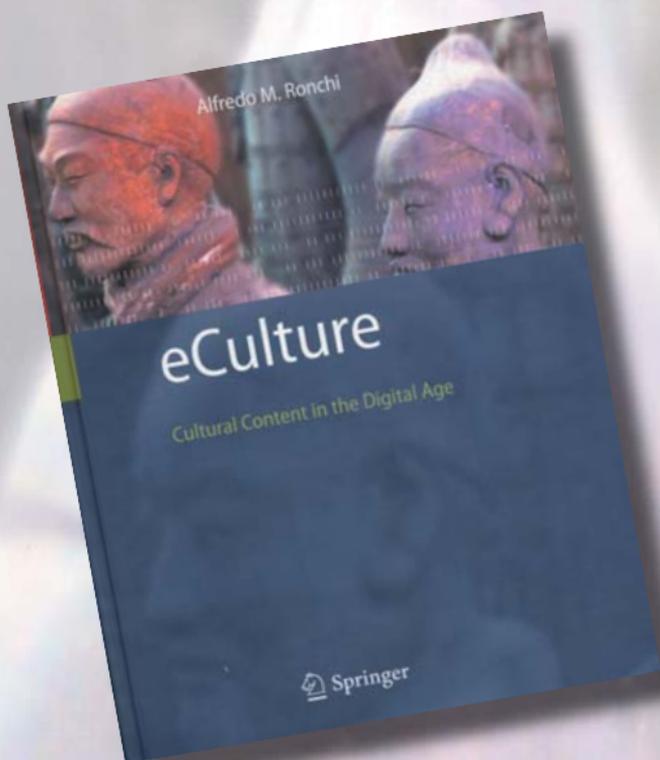
Le informazioni ed i contenuti disponibili in rete si rivolgono al medesimo pubblico che visita i musei, intercettano altri potenziali utenti, sono in concorrenza con la fruizione diretta delle opere?

Il mondo dei beni culturali, i musei ed i loro utenti vogliono veramente utilizzare gli strumenti e le applicazioni tipiche delle nuove tecnologie?

Scopo del volume è fornire una visione d'insieme di un settore di rilievo nel panorama del digitale. Partendo dalle nozioni di base, il lettore sarà introdotto alle tematiche relative ai musei virtuali e a conseguimenti, catalogazioni, digitalizzazioni, pubblicazioni e sfruttamento sostenibile di contenuti culturali, il tutto esemplificato attraverso casi pratici e applicazioni.

Partendo da oltre 15 anni di esperienza e di risultati nella ricerca di contenuti digitale culturali, l'autore offre una visione globale sulle questioni e le realizzazioni delle collezioni digitali e dei contenuti culturali.

venerdì 23 ottobre ore 17
Urban Center Bologna
Salaborsa - Piazza Nettuno, 3 Bologna



presentazione del saggio

eCulture

Cultural Content in the Digital Age

Alfredo M. Ronchi

Springer

Coordina Antonella Guidazzoli

Intervengono

Mauro Felicori

Alfredo M. Ronchi

Marco Gaiani



COMUNE DI BOLOGNA

